

Vacaciones en Polonia

- **#1-2. Literaturas polacas** *¿Por qué "Polonia"?* / Informe Gombrowicz. *Ferdydurke* (R.Vetusto). *La traducción de Ferdydurke, una gauchada porteña* (R.Vetusto). *Las tres edades de Witoldo*. *Yo y mi doble* (V.Gombrowicz). *Grombowicz. Bibliografía. Filosofía de la risa en Macedonio Fernández y Witold Gombrowicz* (C.Estrade). *¡Duelo de muecas! Tutti a por el Peón* (Vale Noir). *Mariusz Piasecki y la máquina de hacer santos* (E.Bottinowski). *Bestiario de Witoldo* (R.K.Asmodeo). *Púdrete en Kamchatka, Benway!* (Z.Alfalo/G.Bratiev). *Aurora y Victrola, los fanzine de Witoldo y Virgilio*. *Hoy no hay recreo (cómic) / Nuestra saliva en vuestro cerebro. Una de futurismo polaco* (R.Cutzinski) / *Julian Tuwin, poemas / Apuntes sobre insaciabilidad. El escalofrío metafísico (o el absurdo existencial) según Stanislaw Ignacy Witkiewicz* (D. de Zakopane) / *Bruno Schulz y la mujer con látigo* (R.K.Asmodeo) / *El pasillo 3 (cómic) / Cricot2/Kantor (Las RR Raspantes) / Una nota disonante* (B.Pacheco) / *Polska Mannequin* (D. de Zakopane) / *Apuntes para desembalar el maniquí* (V.Petisca) / *A veces veo caras (cómic) / Slawomir Mrozek para amantes del café recalentado* (R.Schmidt) / *De cómo Marco Polo fundó y destruyó Polonia* (O.Oyovok) / *Un hombre de más de 600 nombres. Bolívar Coronado, anónimo por su prodigalidad* (E.Perdomo) / *Terror polaco. Simon Radowitzky. Anna Świrszczyńska. Ay, y si, y si se llevaran hasta la estufa y otros 5 poemas* (M.Bialoszewski). *Aluciones: diario de un vagabundo* (L.S.Liciński) / *Vida del ahorcado. Pablo Palacio* (SyD) / *Aviso para navegantes / Literatura de avisos. Una aproximación fragmentada en 3 lecturas* (E.Sola) / *La canción de los ladrones. Aventuras de Segiusz Piasecki* (R.Kuter) / *El enano polaco. Recuerdo de un gentilhombre* (Aibliska) / *Stanislaw Lem o la razón bastarda* (M.Marinowczy) / *Zbig Rybczyński, el homb. re de la gabardina naranja* (J.Kowalski) / *Polanski: 9 krótkich filmów* (Guilda G.) / *El pasado se deshace (cómic) / La ciencia socialista, religión de intelectuales. El caso de Jan Waclaw Machajski* (Wolność) / *Vejeciones en Polonia* (S.Krovni/J.Montanowicz) / *Viajes y desolación. La historia de Sofía Casanova y Wincenty Lutoslawski* (P.Pallotti) / *Lista ilustrada de literatura polaca* (R.Starożytny) / *Bibliografía de literatura polaca publicada en Hiszpania / Kiosko VP.*

- **#5. Literatura y dinamita.** *La verdad incontrolada. La cuestión social, el anarquismo y la bohemia finiseculares* (Davamesk/Vetusto/Potocka) / *La figura del anarquista en la literatura* (R.Vetusto) / *¿Qué pasa con los rusos? / Decepcionar es un placer. Roberto Arlt. Leonidas Andréiev. Fiodor Dostoievski* (Z.Potocka) / *El periódico Anarjia. Los artistas soviéticos en la Revolución de 1917* (Karz) / *Futurismo y anarquismo. 2 anime in una bomba. Marinetti y el anarcofuturismo* (SyD) / *Una alondra que canta al amanecer. Gecé* (SyD) / *Con obediencia de cadáver* (Kurz) / *Anarcoconspiranoia. Propaganda por el hecho y química inorgánica. El apocalipsis al alcance de todos. La ciencia y el fin del mundo* (M.Viaplana) / *Historias de Ravachol & Co.* (J.Montanowicz) / *El loro Ravachol y sus secuales* (E.Fernández) / *Lateralvisión. 10 ideas para dinamitar una tarde de domingo / La propaganda por la canción* (J.Zapiekancka/S.Diabelek) / *La Banda de Bonnot. Guignol's Band* (F.Utech). *Paseando a Mr. Conan Doyle. Causas y efectos de la explosión del ilegalismo* (I.Marx III) / *F(J)uego, Crisopopeya y Arsonismo. De ciertos paralelismos entre la práctica de la alquimia y el incendio de automóviles* (Z.Alfallo) / *Vida perra. Andanzas y micciones de Diógenes de Sinope (el Perro) en el Cabaret Voltaire* (G.Bratiev) / *Centripetación y catástrofe* (A.Calabrés) / *Ciscarse de la risa. La risa como forma de acción directa* (Q.Rivas) / *Lumpenparadigmas* (V.Cremer) / *Bailando bajo las bombas* (P.Cobollo) / *Hoy como ayer. La bomba Orsini contra el muro: autodeterminación / ¡¡¡No me callaréis nunca, cabrones!!! Un proyecto de Josechu Dávila Buitrón para difundir el mensaje de una mujer anónima* (Anonymus Woman) / *Luchas sociales y fin de siglo. Así empezó todo* (E.Rinaldini) / *La criminalización del anarquismo* (D. de Zakopane) / *Dossier. Bohemia y anarquismo . La bohemia refractaria* (Q.Rivas). *Anarquistas literarios* (Davamesk). *Esos melenudos...La bohemia en la picota* (B.Pacheko).

Dinamita cerebral. Novelerías explosivas (Davamesk). *Tinta negra* (Zakopane). *[Cuasi] toda la verdad sobre el caso Morral real y literario* (Rajkuter). *El sarampión anarquista del 98. Damnificados, vacunados e incurables. Doctor me duele aquí.* (V.Petisca). *La Aurora Roja según Pío Baroja* (Pacheko). *El anarquismo, trampolín para Azorín* (Petisca). *El extraño caso de Silverio Lanza* (Vale Noir). *Desbarre y actualidad de Barrett* (Pacheko). *Las invenciones de Ricardo Baroja* (Z.Potocka). *El bombera con la tea: Ramón* (Vale Noir). *Pedro Luis de Gálvez: sablista y poeta* (F.Rivas). *Reivindicación de don Pedro Luis de Gálvez a través de sus úlceras, sables y sonetos* (F.Rivas). *Crónicas de crotos y linyeras* (O.Baigorria).

1. **#6. Utopías literarias.** *Utopía existe y yo he estado en ella / La conjura de Campanella* (A.Calabrés) / *La Città del Sole asediada* (E.Bottini) / *Un alquimista del primer socialismo. Sobre las ruinas de la barbarie y la civilización. Vida de Charles Fourier* (R.Vetusto) / *Fourieristas españoles* (D. deZakopane) / *El amor lo inventó la policía. Conversación entre Charles Fourier y Jean Baudrillard* (O.Oyovok) / *Máquinas y socialismo. Las utopías del diecinueve* (R.K.Asmodeo) / *Eugenia y el Mal* (B.Lutoslawski) / *Si Huxley tuviera que escribir de nuevo Un mundo feliz* (A.Huxley) / *El peluco de Lewis Mumford* (L.Mumford) / *Ricardo Baroja. El pedigree* (SoñA) / *Que vuestros niños examinen este mundo y lo desprecien. Sobre la utopía libertaria* (D.de Zakopane) / *La Novela Ideal, un amoroso informe de la asistente* (V.Petisca) / *Abrid paso a María Luisa Berneri* (R.V.) / *La puta utópica* (B.Sánchez) / *Investibacines. La vida de los ahorcados* (T.Culculita) / *Revoluciones, crucifixiones, eyaculaciones. Manuscrito hallado en los lavabos del Carrefour* (O.Oyovok) / *Dinamita para el paraíso* (E.Perdomo) / *Historia de una pintada* (J.Montanowicz) / *Las revistas del rrollo* (Rafita el Grifota) / *Entrevista a la Banda de Moebius* (VP) / *Así hablaba Marcuse* / *Alfred Kubin y el reino de los sueños* (Dr.Zaius) / *Una nueva y muy sucinta nota de aproximación al surrealismo checo* (E.Castro) / *Os irmáns Capek* (R.Vetusto) / *Utopía y ciencia ficción* (M.Marinowczi) / *Fábula de Walter Jonas* / *El viaje a la luna* (J.Kowalski) / *La utopía bolchevique de Alexander Bogdánov* / *Plácido postapocalipsis suizo* (R.V.) / *Panóptico, una tecnología ilustrada para el ejercicio del control* (I.Asensio) / *Lenin en El Corte Inglés* (J.del Amo) / *Génesis y paradoja de mil novecientos ochenta y cuatro* (R.K.-Asmodeo) / *Stardust, song for the Old Bill* (SyD) / *Libertataia, una utopía pirata* (C.Cuter) / *Roba cartones a los mendigos para empaquetar tu regalo al rey* (P.Cobollo) / *¿Les gusta ese jardín que es suyo?* (R.Gojenéczew) / *Los mundos heliocéntricos de Sun-Ra* (R.Cuter) / *Escupir sobre el profesor chiflado WR* (L.Spolsky) / *Haya pulsiones primarias o mejor no tener cabeza. Réopera de Agamenón y su Porquero* (S.Antruejo) / *Gratis et amore* (Dra.Smichdt) / *Contra ka ciudad. Tatu* (Z.Potocka/T.Culculita) / *Las aventuras de Bucky Fuller* (Slon) / *Casa de la bohemia. La casa de los que no tienen casa* (B.Pacheko) / *El sol sale por la noche. Apuntes de una noche en la revuelta de Madrid* (E.Castro) / *Plaza tomada, plaza imantada: la ciudadela de una utopía encarnada.*(Abrasadxs de Sol).