

Archipiélago.- Cuadernos de crítica de la cultura.

- **#12. Año 1993.** *Mínima moralía. Metrópolis y provincia* (J.Díez). *Autostop* (I.Illich/J.Robert). *In memoriam* (M.Seguí) / *Carpeta: Denominación de origen: extranjero. Europa como refugio* (J.Aranzadi). *El exilio* (S.Moscovici). *Racismo y etnocentrismo de clase* (C.Grignon). *Barcelona, Ramblas abajo. La ciudad, el mar y el extranjero* (V.Bergalli). *El otro, utopía y justicia* (E.Lévinas). *Por un análisis de la genealogía del racismo* (J.Sáez). *El sujeto europeo y el otro* (G.Imbert). «Ya lo sé, pero...» o los avatares de la noción de raza (C.Guillaumin). *Charles Chaplin: el sospechoso* (H.Arendt). *(Re)presentación de una presencia. La «inmigración» en y a través de la prensa diaria* (E.Santamaría). *La autoría de la poesía popular* (I.Escudero) / *Territorios. Compulsión apologética y marketing de estado* (R.Sánchez Ferlosio) / *Pensar el tiempo. El redescubrimiento del tiempo (2)* (I.Prigogine) / *A propósito de: Cambio de bandera* (F.de Azúa). *La pasión del error* (E.Pittarello). *Algunas notas (particulares) sobre la novela* (F.de Azúa) / *Palimpsesto. Hablando con Jesús Ibáñez* (C.Moya). *La forja de un sujeto: populismo y radicalismo en la matriz ideológica de Jesús Ibáñez* (A.Ortí) / *Qué miras. Los mecanismos del tiempo en el cinematógrafo. Entrevista con Agustín García Calvo* (I.Escudero) / *Op. Cit. Uno de los nuestros* (J.Díez). *Los batacazos de la racionalidad* (J.F.Álvarez). *Para indecisos y perplejos* (D.Sánchez). *Desde una «actitud natural»* (A.Cotillo-Pereira). *Como perros hambrientos* (F.Álvarez). *El saber campesino* (E.Lizcano).

- **#22. Año 1995.** *Mínima moralía. La alternativa negada* (C.Rendueles). *Aires de progreso* (L.A.Bredlow) / *Carpeta: El cine: de la barraca de feria al audiovisual. En el curso del tiempo* (S.Zunzunegui). *La linterna de Stevenson* (P.León). *El cine de Fern Andra* (P.Virilio). *Contra nostalgia, perseverancia* (I.Escudero). *Al cine, in memoriam* (V.Erice). *Tener una idea en cina* (G.Deleuze). *A la deriva: del cine de Guy Debord a Jean-Luc Godard* (C.Vidal). *JLG/JLG, autorretrato. Rueda de prensa con Jean-Luc Godard* (J.Sáez). *Serge Daney* (V.Erice). *De la catedral a la salita de estar. Charla cinematográfica entre José Luis Guerín e Isabel Escudero. Hablando de cine . La tele no tiene público* (X.Bermúdez). *Centenario del artillero, eternidad dell Cine* (J.M.Nunes). «En tanto que cinéfilo, soy un fanático del vídeo» (P.Gimferrer). *La oscuridad del cine* (F.de Azúa). *Memorias íntimas de un pre-cinéfilo* (R.Gubern). *Técnica y política del cinematógrafo: razón pública frente a consumo privado. Entrevista a Agustín García Calvo / Figuras. Italo Calvino: el oficio de escribir. Italo Calvino, un punto de referencia* (D.del Giudice). *Calvino o la biblioteca como educador* (N.Catelli) / *El sabor del saber. Política y ética. Entrevista con Michel Foucault / Op. Cit. Noticias del fin del mundo* (J.L. Pardo). *Los usos amistosos de Carmen Martín Gaité* (J.A.González). *El eclipse de la metafísica* (J.Sáez). *Actualidad de Max Weber* (F.Álvarez-Uría). *Un grito cuasi-cavernario* (I.de Llorens) / *Anaquel. Selección de novedades sobre filosofía y ensayo.*

- **#24. Primavera 1996.** *Mínima moralía. Los resistentes son grandes vividores* (J.Terré) / *Carpeta: El nuevo caudillismo. Populismo, nacionalismo, demagogia . La épica con sangre entra* (R.Aguirre). *La patria como ideología* (P.Matvejevic). *Euskadi, 1995: el fascismo socializado* (J.Juaristi). *El caudillo colectivo* (A.Espada). *Concepciones de la sociedad civil* (A.Honneth). *La modernización del caudillismo de Franco a Felipe* (E.González Duro). *Telecaudillos* (J.Echeverría). *Pueblo contra Uno, Uno contra pueblo* (A.García Calvo). *El “pueblo” y su doble* (G.Agamben). *Sobre estética y política* (F.de Azúa) / *A propósito de: La aventura filosófica de Eugenio Trías. La filosofía y lo próximo. Entrevista con Eugenio Trías* (J.Díez). *El espíritu de la letra* (A.Ruiz). *Habitar el límite* (J.A.Rodríguez). *La idea de espíritu de Eugenio Trías* (A.Vega). *El estilo de Eugenio Trías* (A.Sánchez). *La necesidad de pensar la religión* (E.Trías) / *¿Qué miras? Sin nostalgia* (A.Adsuara) / *Op. Cit. Para ganarse la muerte* (J.L.Pardo). *El relato de la fascinación* (F.Vázquez). *Palabras, pensamiento* (A.Rodríguez). *El*

trabajador de la muerte (J.Díez). *Viajar con las palabras* (E.Lledó). *Oyendo hablar a los muertos* (A.Guzmán). *Maruja Mallo: vida y poesía* (J.R.Netcháiev). *Dolor y movilización total* (E.Ocaña). *Una nueva artesanía del yo* (N.Catelli) / *Anaquel. Selección de novedades sobre música*.

- **#26-27. Invierno 1996.** *Mínima moralía. De cuestiones culturales* (A.Rodríguez). *El régimen del armario* (R.Llamas). *Las hermanitas de las ácratas / Carpeta: Formas del exilio. La paradoja del extranjero* (M.Cacciari). *Siempre en Babel* (F.de Azúa). *La existencia exiliada* (J-L. Nancy). *Política del exilio* (G.Agamben). *La patria perdida en la Lebenswelt psicótica* (E.Borgna). *El alma extranjera* (U.Galimberti). *Apología del desertor (Conjeturas sobre la evasión)* (M.Morey). *El mito del «exilio» etnográfico en la obra de Lévi-Strauss* (J.Aranzadi). *Los privilegios del desterrado según fray Antonio de Guevara* (C.García Gual). *Los pasos perdidos del peregrino en las Soledades de Góngora* (J-P. Étienvre). *Errancia y enraizamiento* (M.Alegre). *La revista España peregrina como paradigma del exilio español de 1939* (J.L.Abellán). *Tiempo y espacio del exilio* (E.de Rivas) / *A propósito de: José Jiménez Lozano, el solitario de Alcazárén. Conversación de un cuarto de hora. Entrevista con José Jiménez Lozano. Para que todo esto no sea todo* (J.A.González). *Sobre la lectura. Carta abierta a Don José Jiménez Lozano* (A.Garrigós). *La travesía de la infamia* (A.Piedra). *La presencia de las mujeres en la narrativa de José Jiménez Lozano* (R.Rossi) / *El nuevo caudillismo, populismo, nacionalismo, demagogia. Pervivencia de una metáfora decimonónica: una nación es una persona* (J.Portolés) / *El cine: de la barraca de feria al audiovisual. Pier Paolo Pasolini: la herencia fílmica* (R.Font) / *Pobreza y peligro. La soledad de los vagabundos. Propuesta de psicología social* (J.Biurrún) / *El cuento de la ciencia. La paja en el ojo ajeno y la viga en el propio: limitaciones de la crítica a la ciencia desde una visión reflexiva* (A.Cotillo-Pereira) / *Territorios. Notas para una historia de la tortura* (P.Serrano) / *¿Qué miras? Falsificadores de autenticidad* (A.Adsuara) / *Op.-cit. La venganza del espectador* (R.Aguirre). *Por una sociología libertaria* (F.Álvarez-Uría). *Hombres de derecho* (M.Seguí). «Un entusiasta ensayo de resurrección» (J.F.García). *Trágicos pilotos de nosotros mismos* (E.Vila-Matas). *Un pensamiento intempestivo* (N.Aragay). *Sin escatimar riesgos* (C.García). *De una voz menos prevista* (R.Rius). *Materiales para la inteligibilidad de la acción* (F.Birulés). *Ensayos de irrealidad* (E.Pittarello). *Viaje a la religión de la India* (F.Díez). *En un lugar de Gales* (R.Andrés). «A oscuras y en celada» (A.Garrigós). *Sobre la piedad* (E.Ocaña). *Una escritura posible* (I.Abad). *Volver a los chinos* (E.Solà). *Dejar hablar, dejar pensar* (C.Rey). *La poesía del silencio* (J.Blasco). *Un giro reflexivo* (C.Soldevilla) / *Anaquel. Selección de novedades sobre narrativa en español y estudios y sobre literatura castellana*.

- **#33. Año 1998.** *Mínima moralía. Todos circulamos* (A.Cánaves). *Estos parados no paran* (Q.Cerera). *Zapatos de museo* (C.Zulian) / *Carpeta: Entre las ruinas de la economía* (Archipiélago). *Sobre la función mixtificadora del pensamiento económico dominante* (J.M.Naredo). *La economía académica* (W.Leontief). *El «eslabón perdido» del debate económico* (R.Passet). *Las vidas paralelas de Félix Candela y Nicholas Georgescu-Roegen* (M.Vázquez). *El nuevo desarrollismo ecológico* (A.Estevan). «El sistema es así...». *Entrevista a Gar Alperovitz. Dos futuros, uno difícil, uno fácil* (D.Meadows). *Diálogos académicos sobre el oikos* (VV AA). *Valores, medidas y teoría de la decisión* (M.Vázquez) / *A propósito de: La «Pura» Suciedad* (Archipiélago). *Los «gérmenes» de la pureza* (I.Escudero). *Pureza, ciencia y suciedad* (E.Lizcano). *La contaminación moderna: pureza de sangre y exterminio* (P.Moreno). *Antes de la «pureza». Apunte sobre la pureza y lo sagrado* (R.Salama). *La inmaculada mercancía de las mujeres* (F.Pérez-Hita). *¡No se levante tanto! Verá qué bien* (A.García Calvo). / *Op.cit. La razón sensual* (M.A.Velasco). *De la creatividad* (A.Rodríguez). *De coherencias y utopías* (J.R.Netcháiev). *El Persiles recuperado* (J.M.Reyes). *Celajes en el Olimpo* (F.Carrasquer). *La*

creación oculta (A.Garrigós). *El juego de la inconsistencia* (J.A.González). *En defensa de la democracia burguesa* (F.Álvarez-Uría). *De lo vivo lejano* (A.Garrigós). *La larga memoria de un caracol alemán* (Á.Repáraz). *De cómo denunciar el autoengaño* (R.Tejada). *Razón de la utopía* (J.Aspiunza). *Lo políticamente perfecto* (A.Adsuara) / *Anaquel. Selección de novedades sobre poesía*.

- **#37. Año 1999.** *Mínima moralía. Ver o no ver* (A.Adsuara). *Carta abierta a un magistrado de la Audiencia de Oviedo* (F.Álvarez-Uría). *A vueltas con la pintura Cha'n* (L.Castro) / *Carpeta: ¿Poesía eres tú?* (Archipiélago). «*La casa de la poesía estaba llena de huéspedes...*» (A.Berardinelli). *El nido de antaño. El adiós Hölderlin a Grecia* (F.Duque). *Poesía, el lenguaje a ti debido* (E.Gil). *¿Acceso fenomenológico y semántico a Celan?* (H.G.Gadamer). *Notas acerca de «poesía»* (A.García Calvo). *Principia poética* (I.Escudero). *Poesía y filosofía, una alianza en María Zambrano* (R.Rius). *El jeroglífico y la libertad. Entrevista a José Ángel Valente* (Archipiélago). *De una piedra ilegible* (J.M.Cuesta). *Esta vez, en prosa* (J.Munárriz). *Cómo pensar la propia poesía* (A.Martínez). *Cómo pensar la propia poesía* (A.Martínez). *Lo que el pensamiento no puede pensar* (R.Andrés). *Una poética materialista y sentimental* (D.Romero). *Algo que no es una poética* (J.Talens). *¿Por qué los poetas?* (U.Galimberti). *Lo abierto* (J.Barja). *La poesía en la era de la bolsa y el periodismo* (G.Leopardi). *Escribir a un amigo* (D.Thomas) / *A propósito de: Miseria de las instituciones totales* (Archipiélago). *Contra la «ética».* *Por la crítica institucional y en defensa de los derechos de los enfermos* (R.García). *El desencanto psiquiátrico* (G.Rendueles). *El valle de los leprosos* (F.Álvarez). *Aquellos presos comunes* (G.Martínez). *La impotencia ante la injusticia* (Colectivo de presos). *Microsociología e historia* (E.Goffman). *Tatuajes* (F.Álvarez-Uría) / *Op.cit. Europa. Milnovecientotriste* (C.Kalász). *Fundamentos de una economía moral* (M.X.Agra). *Una mente lúcida e independiente* (R.M.Jorndana). *Ensayo novelado versus novela ensayada* (A.Adsuara). *La serena rebeldía* (R.Andrés). *La vida de Vico* (R.Arqués). *Leer mientras se escribe* (M.H.de Ossorio). *¿Del segundo sexo a la tercera mujer?* (F.Birulés). *Qué significa volar* (X.Brotons). *La actualidad del discurso mítico* (J.Trabal). «*¿Y entonces llegó Tony!*» (M.T.Martínez). *Una mirada espontánea* (L.Ramírez). *En Ledesma, a las ocho* (R.Aguirre). *La épica del anarquismo* (L.Litvak). *¿Premiados y premiables?* (J.R.Netcháiev). *El sabio se rió* (E.Solá). *Cuentos de verdad* (P.D.Domene). *Oceanografía de Leibniz* (C.Pardo). *Un óptica heterodoxa* (I.Castro).
- **#40. Febrero-Marzo 2000.** *Mínima moralía. Archipiélago: un paso más* (Archipiélago). *Viejo oscurantismo y beatería digital* (V.Gómez) / *Carpeta: Nietzsche entre dos milenios. Nietzsche y la transformación. La danza de Salomé* (J.P.Faye). *Die paralysis progressiva* (J.L.Nancy). *¿No es para matarlo? Dios y la muerte de Nietzsche* (F.Duque). *Prefacio a la traducción inglesa de Nietzsche y la filosofía* (G.Deleuze). *Construir una casa en llamas* Jean Wahl por el camino de Nietzsche (R.Schérer). *El más inquietante de todos nuestros cómplices* (M.Barrios). *Las profecías de Nietzsche* (C.Sini). *Un intelectual de segunda generación* (F.Savater). *La "crítica" de la metafísica ("Dios ha muerto") y el problema no resuelto de la "interpretación"* (J.Quesada). *Fragmentos póstumos sobre el nacionalismo y el antisemitismo (1885-1888)* (F.Nietzsche) / *A propósito de: Utopía y desencanto. Utopía y desencanto* (C.Magris) / *Op. Cit. Un siglo en la vida de un hombre, o el peso del pasado* (M.Arranz). *Sobre la conveniencia de perder la guerra* (E.Pittarello). *Desde lo + in* (J.R.Netcháiev). *Buen antídoto para la tentación artística* (R.Salama). *Un tríptico de la gratuidad* (L.Sagalés/A.Garrigós). *Ética y racionalidad para una nueva época* (F.J.Lama). *Sobre la máscara y sus riesgos* (G.Garrido). *Cualquier tiempo esperado fue mejor* (M.H.de Ossorno). *La fuerza mayor* (H.Subirats). *Extraordinario es ordinario* (R.Font). *La estrategia de alejarse* (R.Andrés).

- **#42. Junio-Julio-Agosto 2000.** *Mínima moralia. ¿Un juicio a la arquitectura?* (J.Díez). *La secta de los conductores* (A.Cánaves) / *Carpeta: La ambigua tensión de la Tragedia. Tragedia griega y Política* (P.Vidal-Naquet). *Sobre la muerte y lo trágico en el teatro griego* (C.García Gual). *Amenaza y escena: de la temporalidad* (J.Pérez de Tudela). *La rotura del sujeto. Acerca de la Tragedia* (A.García Calvo). *La noción de culpa* (S.Givone). *Hölderlin y la imposibilidad de la tragedia* (A.Leyte). *Puntos suspensivos: reiteraciones trágicas en Beckett* (J.Jiménez). *La tradición del destino* (J.M.Cuesta) / *A propósito de. Desmantelamiento y desechos: Félix Duque y la pasión de la filosofía. Desmantelando la filosofía. Una conversación con Félix Duque* (J.A.Rodríguez). *El desafío filosófico a través del pasado: la historia de la "era crítica" de Félix Duque* (V.Rühle). *Naturalezas y simulacros : expansiones tecnoestéticas de la cultura contemporánea* (J.Xibillé). *Félix Duque: con Hegel más allá* (V.Vitiello). *A la luz de constelaciones muertas* (J.Barja). *Hay uno que anda escribiendo algo sobre mi* (F.Duque) / *Biblioteca Archipiélago. La conversión de la Humanidad del Tercer Milenio* (J.Quesada) / *Op.cit. Razones que V.-M. olvidó recoger, incluso* (M.H.de Ossorio). *Un protagonista con música* (R.Andrés). *El descubrimiento y la pérdida* (R.Häsler). *Ciudadanos en el aire* (T.Fernández). *Los nuevos soportes textuales* (F.J.Lama) / *Anaquel. Castoriadis y la filosofía política* (A.Fernández-Savater).

- **#44. Noviembre-Diciembre 2000.** *Mínima moralia. La economía verde, la ecología roja y el mito del desarrollo* (F.Parra). *Democracia orgánica en la enseñanza pública* (J.Díez). *Medrar* (A.Adsuara). *El feminismo como sexismo* (J.Parramón) / *Carpeta: Vejez, divino tesoro* (Archipiélago). *Los viejos y el futuro de la inseguridad social* (F.Álvarez-Uría). *El futuro del pasado. Notas sobre sociología de la vejez* (J.Rodríguez). *A la abuela, que me enseña a mirar. El saber distinto y con ecos de los abuelos* (N.Izquierdo). *Arquitectura y vejez* (J.Díez). *¿Una historia de la vejez? Entrevista con Philippe Ariès. Morir la vida/matar la muerte* (F.F.García). *La demencia senil en un contexto sociocultural* (M.Downes). *The Morris Feinman Home: ser anciano en Inglaterra* (S.López). *¿Adiós al campesinado? Conversación con un viejo campesino gallego* (J.Varela). *Memoria y resistencia. Conversando con viejos anarquistas* (R.Ruano). *Libros de viejo* (A.Puente). *En el tiempo de mi vida. Conversación con Francisco Ayala. Vivir con el morir* (J.Améry). *De senectute* (F.Rella) / *A propósito de: En busca de una Nueva Orientación. Conversación entre Ulrich Beck y Richard Sennett* / *Biblioteca Archipiélago. En la noche polar: la experiencia de la vergüenza* (J.Moreno). *La dominación total* (M.T.Martínez). *El pasado como espejo de la nostalgia* (R.Cuesta). *Las revisiones de un contrato* (T.Fernández). *Memoria de José Ángel Valente* (J.Pérez-Ugena). *Itinerarios de la razón* (P.Madrigal).

- **45. Febrero-Marzo 2001.** *Mínima moralia. Estudiantes* (J.Díez). *¿Espacios protegidos o protección del espacio?* (F.Parra) / *Carpeta: ¿Izquierdas? Materiales para una reflexión. La rémora metafísica* (F.de Azúa). *¿Es obligatorio ser de izquierdas?* (F.Savater). *¿Hay otro término que recoja mejor la rebelión?* (C.Taibo). *Por una política nocturna* (S.López Petit). *La cicatriz enconada de la falsa contradicción* (A.García Calvo). *El futuro de la izquierda* (I.Sotelo). *La izquierda hoy* (A.García). *Una izquierda más necesaria que posible* (C.Fernández). *Una izquierda de verdad (la que no hay)* (I.Escudero). *El piñón fijo de la izquierda* (D.Soto). *Una izquierda antinacionalista* (C.Martínez). *Desde "mi" izquierda* (T.Ibáñez). *Armarse de una "lenta impaciencia"* (J.Pastor). *Desafíos para la izquierda del siglo XXI* (H.Harms). *El sueño no decae. Entrevista con Eric J. Hobsbawm* / *Por una izquierda de izquierdas* (P.Bordieu). *Reformulación de una posición de izquierdas más allá de la izquierda y de la derecha. Re-regulación democrática* (U.Beck). *Más allá del mercado, del Estado y del desarrollo* (R.Fernández Durán). *¿Por una oposición que se oponga!* (J.M.Naredo). *Por un estado de doble poder en la cultura* (Universidad Nómada) / *A propósito de: ¿Y si fracasara el humanismo? La crisis del humanismo: de Heidegger a Sloterdijk. ¿Más allá del humanismo?*

Una lectura de la Carta (A.Leyte). *Otra carta de despedida al humanismo*. Sloterdijk y la pregunta por la antropotécnica (M.Barrios). *Normas para el pastoreo humano en el posthumanismo* (J.Quesada). *De Ser y Tiempo a la Carta sobre el humanismo* (J.Aspiunza) / *Contrastes. Todo es comparable* (A.Adsuara) / *Op.cit. La ortiga en la mejilla* (J.A.González). *Tigres con swing* (J.M.Conget). *Una poética que nos hace comunidad* (I.Abad). "Cuando de escribir se trata..." (V.Gómez). *El presente único del arte* (J.Corredor-Matheos). *Lenguaje y geneoseología* (S.Sánchez). *Lecturas disidentes* (J.Rodríguez). *Miseria y esplendor del problema español* (F.J.Martín). *Las razones del sueño* (J.Jiménez). *El relato de la modernidad* (J.Rivera). *La razón fronteriza* (M.Montalbán). *Palabras sobre palabras* (M.Arranz). *Hacia una metafísica de lo ético* (I.Giner). *De artes y artificios* (J.M.Sousa). *Generosidad lectora* (A.Garrigós) / *Anaqueel. La formulación de la precariedad* (J.A.González).

- **#47. Junio-Julio-Agosto 2001.** *Mínima moralía. Ingenierías de la desfachatez* (D.Soto). *Contextualismo arquitectónico* (J.Díez) / *Carpeta: Pensar, narrar, enseñar la Historia* (Archipiélago). *El ángel de la historia* (J.Jiménez). *Ese artículo de lujo seriamente odioso* (M.Pérez Ledesma). *El historiador como educador* (J.Serna). *De la fenomenología al conocimiento práctico. Paisaje intelectual de mi vida* (P.Ricoeur). *Diálogo a propósito de la historia cultural* (VV AA). *Escritura de historia* (F.Bouza). *El retorno de la historia* (J.M.Ridao). *Presente y genealogía del presente. Pensar el cambio de una forma no evolucionista* (R.Castel). *Libelo: de la Historia Cultural a los Estudios Culturales* (A.Adsuara). *El ojo del extranjero* (C.Ginzburg). *Los viajes de Carlo Ginzburg. Entrevista a Carlo Ginzburg* (Archipiélago) / *A propósito de. Software libre: hacia un modelo de cooperación social liberadora* (Archipiélago). *Por qué el software no debe tener propietarios* (R.Stallman) / *A propósito de: Y la información será libre... ¿o no?* (P.de las Heras/J.M.González). *Cooperación y producción inmaterial en el software libre. Elementos para una lectura político del fenómeno GNU/Linux* (L.Moineau/A.Papathéodorou) / *Op-cit. El estilo y la justicia* (M.Arranz). *Héroes de la libertad interior* (F.Álvarez-Uría). *Un asunto de modestia* (M.de Ossorio). *Ojos para ver* (J.A.González). *La poesía después del lenguaje* (G.Garrido). *Infancia póstuma* (M.Casado). *La tensión filosófica* (P.Solans). *La distancia y la inocencia* (J.Serna/A.Pons). *Narrativas de la globalización* (E.Santamaría/J.de la Haba). "El pensamiento de la vida" (J.Terré). *Savia democrática* (J.A.Artetxe).
- **#48. Septiembre-October 2001.** *Mínima moralía. Nacionalismo y esperpento* (I.Gómez). *Pensar, vivir, amar* (J.Terré). *Iguales ante el azar* (P.Saborit) / *Carpeta: Crisis y mutaciones del trabajo* (Archipiélago). *Configuración y crisis del mito del trabajo* (J.M.Naredo). *Para acabar con el imperialismo de los valores del trabajo* (U.Beck). *La flexibilidad laboral: aparato ideológico y dispositivo disciplinario. Entrevista a Richard Sennet* (Archipiélago). *¿Por qué la clase obrera ha perdido la partida?* (R.Castel). *Si las máquinas firmasen contratos: empresas de trabajo temporal y mercado laboral* (C.Rendueles). *La doble verdad del trabajo* (P.Bordieu). *Miseria del presente, riquezas de lo posible. Entrevista a André Gorz. Charla y curiosidad. La formación difusa en el postfordismo* (P.Virno). *El afecto y el trabajo: nueva economía, entre la reciprocidad y el capital social* (S.Narotzky). *¿Qué trabajo nos manda el Señor!* (I.Escudero). *El Ejido, un experimento del capitalismo moderno* (U.Martínez). *La economía política del exterminio: el trabajo en los campos de concentración* (P.Moreno) / *A propósito de. EL reto del español ante las nuevas tecnologías* (Archipiélago). *El español en la sociedad digital: una propuesta* (J.A.Millán). *Lengua española y tecnologías* (J.M.Blecua). *Tres preguntas sobre la lengua española* (D.Martín). *Difundir el español: ¿para qué?* (Ó.Berdugo) / *Biblioteca Archipiélago. Por increíble que pueda parecer* (J.A.González) / *Op.cit. Perdonen las molestias (y procuren no mirar para otro lado)* (H.Subirats). *Feminismo, historia y democracia* (J.Varela). *Repensar la modernidad* (A.Riesgo). *¿Pide la excepcionalidad de la vida un poder excepcional?*

| Publicaciones

(P.Madrigal). *La fuerza de la pasión* (I.de Llorens). *Sin elucubración ni distancia* (C.Albisu). *El mejor cine de España* (R.Font). *Para salir de la escuela* (A.Garrigós). *De nuevo la melancolía elegante* (Á.Repáraz) / *Anaquel. María Zambrano y el "secreto problema de la filosofía"* (C.Revilla).

- **#49 Noviembre-Diciembre 2001.** *Mínima moralía. Génova y el nuevo orden mundial* (G.Agamben). *Actualidad de George Orwell* (A.Fernández-Savater). *"Haced mundos y no guerras". The Munich Volksbad Declaration. Acerca de José Bergamín* (Archipiélago) / *Carpeta: Pongamos que se habla de Maurice Blanchot* (Archipiélago). *Leer a Maurice Blanchot. A modo de presentación* (R.Laporte). *Destruir, dijo* (A.Ruiz). *Compañía de Blanchot* (J.L.Nancy). *La sociedad inconfesable. Ensayo sobre la falta de comunidad* (J.L.Pardo). *Relato de la memoria sin recuerdo (Selección de textos sobre Blanchot)* (M.Foucault). *Una persona de más. Una palabra de más* (I.Herrera). *Para un pensamiento de lo biográfico* (C.Bident). *La literatura como expiación. (Una metonimia para Maurice Blanchot)* (R.Conte). *Del ausentarse en una silla* (Á.Gabilondo). *Maurice Blanchot y la novela* (M.Arranz). *Lo extraño y el extranjero* (M.Blanchot). *El "discurso filosófico"* (M.Blanchot) / *A propósito de: Los humores de Heidegger. Teoría de las tonalidades afectivas* (F.Duque) / *Anaquel. A vueltas con Heidegger* (J.Aspiunza) / *Op.cit. La muerte universal* (J.Terré). *La voluntad frente a los acontecimientos* (J.Berraondo). *La formación de nuestros caballeros* (J.Larrosa). *El espectáculo tecnológico* (L.Navarro). *Adelante con Dadá* (S.López Petit). *Cosmopolitismo jurídico* (H.C.Silveiro). *Un rescate necesario* (F.L.Lisi). *Por una educación po-ética* (F.Gil). *Una agenda atípica* (L.D.Izpizua). *La locura como fundamento literario* (I.Abad). *La blancura de las ciudades de un mitómano* (Á.Repáraz). *Literatura destilada* (A.Guallart).
- **#50. Marzo-Abril 2002.** *Mínima moralía. La destrucción de las ciudades en tiempos de paz* (J.C. Michéa). *¿Quiénes son los piratas?* (M.Vidal) / *Carpeta: Literatura y filosofía: ¿relaciones amistosas? Más Prozac y menos Platón* (J.L.Pardo). *Fronteras permeables* (I.Gómez). *Sobre una línea de Julien Gracq* (F.de Azúa). *Pobreza de experiencia y narración. Un paseo por los alrededores de Walter Benjamin* (M.Barrios). *La filosofía y su poética* (E.Trías). *Borges, poeta filósofo* (F.Savater). *El pensamiento novelesco* (J.M.Guelbenzu). *No me vengas con cuentos* (F.Duque). *Los cinco oficios del escritor* (R.Argullol). *Ahí te quiero ver* (J.A.González). *Bruto sí era un hombre honrado* (B.Gopegui). *Filosofía y literatura ¿Cómo es que son tan tristes?* (A.García Calvo). *De la conversación ideal. Decálogo provisional* (M.Morey). *Fenomenología de la literatura* (J.Quesada). *De filosofías y literaturas...* (I.Escudero). *1902: el vértigo del vacío y los caminos de la inquietud. Aproximación a la novela filosófica* (F.J.Martín). *Algo centellea en el tejido ajado* (E.Vila) / *A propósito de: En manos de mequetrefes la cultura literaria está tocada de muerte. Conversación con Harold Bloom* / *Anaquel. Elementos del lenguaje Sloterdijk* (J.Pipó).
- **#51. Junio-Julio 2002.** *Mínima moralía. Consenso fatal* (A.Adsuara) / *Carpeta: Editar en tiempos de gigantes* (Archipiélago). *Pretextos para el goce* (M.Borrás). *Experiencia de un editor durante la Transición (1973-1982)* (J.Herralde). *Cinco propuestas para templar la voz de los editores* (A.Sierra). *Entre la reflexión y el placer. Cuatro ediciones* (M.Jalón). *Edición como espacio público* (A.Landman). *Cómo montar una editorial universitaria* (J.A.Sánchez). *Esto es lo que hay* (L.Suñén). *Acerca de la edición sin editores y del capitalismo sin capitalistas* (C.Bértolo). *¿De qué depende el futuro del libro?* (K.Wagenbach). *Fragmentos de apocalipsis* (B.Py). *El texto maleable: los avatares de la letra, de Gutenberg a Berners Lee* (J.A.Millán) / *A propósito de: Pierre Bordieu y el conocimiento comprometido* (Archipiélago). *Un sabio imaginativo e iconoclasta* (L.Wacquand). *Laudatio a Pierre Bordieu. El "malentendido" como progreso. Los intelectuales europeos en la era de la globalización* (U.Beck). *Duke of desarraigo*

(J.María). *La última lección* (J.Rodríguez). *Homenaje a Pierre Bordieu y la sociología crítica* (P.Champagne). *Las palabras justas de Pierre Bordieu* (L.Pinto) / *Anaquel. Este muerto está muy vivo* (J.Rodríguez) / *Op.cit.* *La oveja negra de la dinastía manniiana* (Á.Repáraz). *La fuerza de la razón* (F.Álvarez-Uría). *Fetichismo tecnológico y política* (F.Quintana). *Luchar contra la confusión* (M.Rodríguez). *Filosofía para profanos* (J.Terré). *Cierra los ojos y mira* (M.Casado). *Colmar un vacío* (J.Bergua). *De metaphora* (F.J.Martín). *El oficio del editor* (J.A.Cordón). *Visión de la letra* (J.Pérez). *Lo que dejamos de mirar* (L.D.Izpizua).

- **#52. Septiembre-Octubre 2002.** *Mínima moralía. La cultura del secretismo y el derecho a investigar* (R.Quintáns) / *Carpeta: A la luz del secreto* (Archipiélago). *De Darwin al proyecto Genoma: descifrando los secretos de la vida* (L.Castro). *“Banalidades de base” en torno al tema del secreto* (M.H.de Ossorio). *El secreto del secreto* (I.Gómez). *Los secretos se escriben* (J.C.Rosales). *El imaginario de la globalización: cosas que nunca te dije* (F.Jameson). *El humo del secreto* (J.Navarro). *Secretos y misterios* (C.Maillard). *Secretos a flor de piel* (M.I.Mendes). *Viajes secretos* (A.Escohotado). *El reverso del arte* (J.L.Moraza). *Ensueño y catástrofe: la nostalgia política del secreto* (S.Buck). *Secretos femeninos en la escritura poética: las estrategias de lo pequeño* (M.Rodríguez). *Secreto a voces* (I.Escudero). *Notas sobre los intelectuales y el secreto* (L.Castro). *El lugar del secreto* (Elhorno) / *A propósito de: Memoria, imaginación, conocimiento. El saber para la vida de Ignacio Gómez de Liaño* (Archipiélago). *A modo de semblanza* (A.Colinas). *Itinerario de filósofo: la obra de Ignacio Gómez de Liaño* (E.Vinatea). *Pasajes hacia una filosofía práctica. Diálogo entre Ignacio Gómez de Liaño y Jacobo Muñoz. Las “iluminaciones” de Ignacio Gómez de Liaño* (F.García). *El relato caleidoscópico en las novelas de Ignacio Gómez de Liaño* (V.Ferrán). *Los detalles y la fatalidad* (I.Gómez) / *Anaquel. Falsas verdades o sinceras mentiras* (M.Arranz) / *Op.cit.* *El trastorno del decir* (A.del Río). *De nuevo la cuestión del sentido* (P.Perera). *Problematizando lo social* (A.Iglesias). *Repensar la política* (J.Tabares). *Modulaciones de una voz poética* (R.Andrés). *El compromiso de la palabra* (I.Abad). *Un libro místico de cocina* (E.Sola/J.Paniagua).

- **#55. Marzo-Abril 2003.** *Mínima moralía. Maurice Blanchot: la ausencia cumplida* (A.Ruiz). *El tercer actor. Empecemos a pensar en la postguerra* (F.Berardi “Bifo”) / *Carpeta: Propiedad intelectual y libre circulación de ideas: ¿derechos incompatibles? Repensar los derechos de autor. Defensa de la lectura socializada frente a los nuevos peajes de la cultura* (H.Le Crosnier). *El copyright y el premio Nobel* (J.Rodríguez). *El futuro de la información. ¿Vamos hacia dónde queremos?* (J.M.González). *¿Biopiratas o biocorsarios?* (R.Stallman). *El arte de la piratería* (J.M.Ruiz). *Copiar, robar, mandar* (C.Rendueles). *El software libre como movimiento ético. Entrevista con Richard Stallman / A propósito de: Prisiones de la miseria: estado penal y seguridad ciudadana. Penalización de la miseria y proyecto político neoliberal* (L.Wacquant). *La demanda de seguridad ciudadana: la política populista y el debate sobre “vivilidad”* (R.Van Swaaningen). *Desorden público y observancia de la ley. Delincuencia y punición en Estados Unidos* (B.E.Harcourt). *Los maxiencarceladores* (N.Christie). *Lucha contra el crimen y modernidad tardía en Estados Unidos y Gran Bretaña* (D.Garland). *España: zero tollerance* (E.Rodríguez) / *Anaquel. Estaciones de lectura* (J.Jiménez) / *Op.cit.* *La prensa al desnudo* (L.Bonnín). *Discurso y notas de un lector* (A.Garrigós). *Larga vida al subgénero* (Ó.Martínez). *Resistencias* (P.Solans). *Filosofía y estilo del presente* (M.Jalón). *Imaginemos que...* (S.López Petit). *Otro Nietzsche* (J.A.Rodríguez). *El pensamiento de la palanca* (O.García). *La soportable levedad de la filosofía* (M.E.Piola). *La enfermedad del sujeto* (M.V.Gimbel). *Del otro a lo otro* (G.Imbert). *Acabar con el nihilismo* (E.Hernández). *El favor secreto* (M.H.de Ossorio). *La mirada responsable* (P.Provencio). *Apología de la epistemología* (A.Adsuara). *El ojo de Nick Carraway* (J.Izquierdo). *La hora de la “persuasión”* (G.Fanzini). *Martin Walser, el que tuvo retuvo* (Á.Repáraz). *Libertad bajo fianza* (Z.Martínez).

- **#57. Septiembre 2003.** *Mínima moralía. La sinrazón socioeconómica del embalse de Itoiz* (P.Arrojo). *Planificación y libertad. En homenaje a George Orwell en el centenario de su nacimiento* (F.Álavarez-Uría) / *Carpeta: El agua: un despilfarro interesado* (Archipiélago). *Planificación hidrológica, mercado y territorio* (L.del Moral). *La encrucijada de la gestión del agua en España* (J.M.Naredo). *Gestión autoritaria versus gestión democrática del agua* (F.Aguilera). *El Plan Hidrológico Nacional: destapando la olla* (A.Estevan). *La «racionalidad oculta» del Plan Hidrológico Nacional* (C.de Prada). *La privatización del agua* (J.M.Ruiz). *Atrapados* (R.Germinal) / *A propósito de: Autor: anónimo* (Archipiélago). *Autor anónimo* (A.García Calvo). *La máquina de trovar de Meneses. Materiales para una topografía de la máquina flamenca* (P.G.Romero). *Perfección del olvido* (L.Mateo). *Contra el mito de la autoría: reinventando la vida cotidiana* (A.Orihuela). *Muera el autor, ¡viva la creación!* (I.Escudero) / *Anaquel. Paseando por el laberinto del tiempo* (L.D.Izpizua) / *Op.cit. Una partida de ajedrez* (M.Arranz). *Avisos del derrumbe* (J.Rodríguez). *Un po-ética para nuestro tiempo* (J.Zabalo). *La alegría solidaria* (X.Brotons). *Crepúsculo del mundo* (M.Garcés). *Una vida sombría* (F.J.Martín). *El cambio permanente* (F.J.Lama). *Clausurar lo inclausurable* (A.Moreiras). *Teoría del diario* (G.Garrido). *El placer de la vida enmascarada* (J.L.Peset). *«Berlín sigue siendo Berlín»* (Á.Repáraz). *Literatura y realidad* (A.Casado). *Narradores impíos* (J.Izquierdo). *Un relato a sotavento de la poesía* (P.García). *«El riesgo de no decir lo que se debe decir»* (F.Serrano). *Sobre la mercantilización del agua* (J.Gómez). *Morder la realidad* (W.Galán). *El Plan Hidrológico Nacional: verdad y propaganda* (F.J.Martínez) / *Biblioteca Archipiélago. El traductor de vidas (o del tiempo y sus contenidos)* (A.Rodríguez).

- **58 Noviembre 2003.** *Mínima moralía. Más allá de la burbuja inmobiliaria* (J.M.Naredo). *En memoria de José Antonio Sánchez Ferlosio* (I.Escudero) / *Carpeta: El deso de Europa. Erebu* (Wu Ming 2). *E pluribus multiplico, E pluribus, multitud. Observaciones en el desorden sobre la futura Constitución* (Y.Moulier). *Por una Europa cosmopolita. La Unión Europea más allá de la federación de Estados y del Estado federal* (U.Beck). *Objetivos de un movimiento social en Europa* (P.Boudieu). *Por una Europa menor* (F.Berardi Bifo). *Política de la im-potencia: ¿mediación europea?* (E.Balibar/B.Ogilvie). *¿Marte versus Venus, o Dólar versus Euro? La Constitución europea: la dificultad de convertir a la UE en una superpotencia mundial (que respalde el euro)* (R.Fernández Durán). *La Europa que podría hacernos soñar. Entrevista con Rost Braidotti. El gobierno y las perspectivas de la política exterior de la Unión Europea en el marco global* (T.Negri) / *A propósito de: La España invertebrada de José Ortega y Gasset: sentido y legado. La difícil conquista de la modernidad (a propósito de España invertebrada)* (F.J.Martín). *Otros principios. Acerca de España invertebrada, de José Ortega y Gasset* (J.L.Villacañas). *España invertebrada y la multitud bene ordinata* (A.Moreiras). *España invertebrada, ¿un problema filosófico?* (A.Leyte). *¿Europa invertebrada?* (G.Ferracuti) / *Anaquel. Las divergentes líneas de la vida* (Á.Repáraz) / *Op-cit. Oficio sin beneficio* (A.Moreiras). *La texturadel daño* (J.Á.González). *Restos de Auschwitz* (L.Bonnín). *El camino de la novela contemporánea* (J.M.Vidal). *Sólo una novela de aventuras* (G.Syme). *Europa, Europa* (X.Brotons). *Europa, ese imposible necesario* (Á.García-Ormaechea). *La madurez de la historiografía sobre la represión franquista* (J.Rodrigo). *Salvar a Nietzsche* (L.Aragón). *La importancia de no llamarse Blair* (I.de Llorens). *Los pactos de la literatura romántica* (L.Alzubide). *Reglas simples para cambiar el mundo* (J.L.Gallero). *Puro Ciorán* (A.García). *Una nueva forma-stato* (R.Germinal). *Un Ulises sin Ítaca* (M.Ruiz). *Sabor de lo olvidado* (L.A.Bredlow). *Recuperación de un clásico* (R.Blanco) / *Biblioteca Archipiélago. Una ausencia en lo real* (J.Aspiunza).

- **60 Abril 2004.** *Mínima moralía. La chispa que incendió la pradera* (A.Fernández-Savater). *¡No es cierto!* (X.Brotons). *Desvelar el velo* (J.Rodríguez). *Parábola del turista y el inmigrante*

(F.Parra) / *Carpeta: Televisión: la mirada en construcción. Medios audiovisuales bajo control: cine y televisión* (V.Erice). *Televisión: cinco ilusiones y una propuesta* (S.Alba Rico). *Dictadura mediática y activismo mediático en Italia* (Franco "Bifo" Berardi). *Mediar la finitud* (I.Castro). *La TV que viene: entre guerrilla comunicativa y autoorganización social* (G.Ubasart). *Contestación de los medios de comunicación o contestación a través de los medios de comunicación* (S.Halimi). *¿Qué es la televisión?* (M.Lizano). *Global TV: la lucha por los bienes comunes* (D.Serini). *Teledemocracia: el ideal y las catástrofes* (I.Escudero). *Cuatro argumentos para la eliminación de la televisión* (J.Mander). *Sobre Karl Kraus y el periodismo* (P.Bourdieu) / *A propósito de: El estado de excepción. El estado de excepción* (G.Agamben) / *Anaquel. Derrida más im-posible que nunca* (L.Aragón). *Políticas del "yo"* (I.Escudero) / *Op.cit. Vigencia de Santayana* (J.Beltrán). *La inhumanidad del humanismo* (A.Gómez). *Deleitar insultando* (Á.Repáraz). *Nietzsche autodesmitificado* (J.Terré). *La primera Transición y otras transiciones* (X.Brotons). *Ciudades de paso* (A.Garrigós). *La recreación de la intimidad* (I.Esteban). *Un vampiro llamado Peter Pan* (H.Romero). *De la superación del exilio* (B.Miñambres). *Posibilidad y ficción* (L.S.Villacañas). *Contra el olvido* (L.Bonnín). *El antropólogo en casa* (L.García Tojar). *Una sociedad musical* (P.Centelles). *Un corredor de fondo* (C.A.Ayuso). *Descifrar un mosaico de tierra y poesía* (M.E.De la Torre). *Genoma de fácil comprensión* (F.Bastos) / *Contrastes. Un mundo sin historia, ni economía ni antropología* (S.Alba Rico). *Un conjunto de duras banalidades* (R.Sánchez) /

- **#63. Noviembre 2004.** *Mínima moralía. Contra las agresiones al profesor Francisco Caja. Carta al rectos de la Universidad de Barcelona* (VV AA). *Jacques Derrida. In memoriam* (P.Peñalver) / *Carpeta: Claudio Rodríguez, pulso y revelación del verso* (Archipiélago). *A la manera de un comentario* (C.Rodríguez). *Los latidos de un hondo corazón. Recuerdos de una amistad* (F.Brines). *Las lágrimas de Claudio* (A.Gamoneda). *Atenta ebriedad* (I.Escudero). *El tercer oleaje, que es el suyo* (C.Marzal). *Acción de gracias sobre la poesía de Claudio Rodríguez* (V.Gallego). *Oliendo a brea* (M.A.Velasco). *Y no es en vano. Huella política de Claudio Rodríguez en la poesía reciente* (A.Pérez). *El don de Claudio Rodríguez. La poesía como modo de conocimiento* (L.García). *Al aire de tu vuelo* (F.Yubero). *Cómo veo los árboles ahora. Una nota sobre el sentido de la evolución en Claudio Rodríguez* (Á.L.Prieto). *¡Que Claudio «la está velando»!* (L.Ramos). *Claudio Rodríguez o la gracia de la aparición* (L.A.Díez). *A la búsqueda de una justificación. En torno a El vuelo de la celebración* (A.Domínguez). *Claridad sedienta de una forma* (J.M.de Luélmo/J.Saborit). *«Y revolvió la ceniza...Me quemé la mano».* *Conversación con Clara Miranda* (I.Escudero) / *A propósito de: Postmodernidad y globalización. Entrevista a Fredric Jameson* (Archipiélago) / *Anaquel. El sueño de la nación produce monstruos* (R.Aguirre) / *Op.cit. Razón y grito de la escritura* (I.Escudero). *Lirismo de lo cotidiano* (J.Zabalo). *El precio de la ilusión* (I.Esteban). *Abismos irredimibles* (A.de Biasio). *Sentimentalización y real* (A.Moreiras). *Un presente encadenado* (L.Bonnín). *Todavía el brillante mundo de antayer* (Á.Repáraz). *La pedagogía de las ruinas* (F.Tirado). *Conocimiento en estado puro* (A.Adsuara). *La muerte voluntaria* (R.Arqués). *La revolución libertaria de Aragón* (I.de Llorens). *En busca de la multitudes sensatas* (J.Pradas). *"Desapropiación" de Nietzsche* (J.Aspiunza).
- **#64. Diciembre 2004.** *Mínima moralía. El dilema moral, ¿conciencia o compromiso?* (M.Arranz) / *Religión Laica* (I. de Llorens) / *Buenos Aires, pueblo de frontera* (C.Ferrer) / *Carpeta: El apartheid farmacéutico: el acceso desigual a la salud. Acceso a medicamentos esenciales en países pobres: ¿una batella perdida?* (VV AA). *Reflexión y reacción: medicamentos para enfermedades olvidadas* (A.Zumla). *Los precios de los medicamentos y las donaciones: opciones para un sistema de precios equitativo y sostenible* (VV AA). *¿Medicamentos para todos?* (G.Velázquez). *Patentes, acceso a medicamentos y el papel de las ONG* (N.Ford). *La*

patente o la vida. El conflicto entre las reglas de la propiedad intelectual y la salud pública (G.Fanjul/I.Carreras). *Contra Hipócrates, El cartel médico. Primer pecado capital* (K.Langbein/B.Ehgartner). *Elecciones en EE UU: más poder para la industria farmacéutica* (M.Jara). *Discutir la cuenta* (P.Pignarre) / *A propósito de: Tomás Segovia: un poeta contra el capitalismo. Alegato de un poeta contra la lógica del cálculo egoísta y a favor del deseo. Entrevista a Tomás Segovia / Anaquel. Itinerario por la conflictividad icónica* (E.Casal). *George Steiner. El último heredero de la inteligencia europea* (P.Centellas) / *Op. Cit. Cuarenta años y un día de cochambre* (Á.Repáraz). *La mirada del mal* (E.Luján). *La intensidad de lo breve* (B.Altuna). *Mirando hacia delante* (L.Bonnin). *Posiciones* (M.Mori). *Site etica nulla bioetica* (I. de Llorens). *Análisis de un (des)encuentro* (D.Córdoba). *Imaginación dialéctica* (B.Viejo). *La estela política italiana* (E.Rodríguez). *La política de la comunidad invisible* (A.Rivera).

- **#65. Abril 2005.** *Mínima moralia. La fe contra los hechos: el fracaso de la ilustración* (J.Highfill) / *Carpeta: el hombre que fue G.K.Chesterton. El hombre que era jueves, de G.K. Chesterton (1929)* (A.Reyes). *Las paradojas de Chesterton* (F.Savater). *La pared manchada. Las razones del mundo y la lógica del Padre Brown* (D.López). *La inapagable sonrisa de Chesterton* (J.Bonilla). *El cuento del detective. Acerca de El hombre que sabía demasiado, de G.K. Chesterton* (A.Orejudo). *Chesterton y la leptopimelomaquia (o batalla de los gordos y los flacos)* (S.Alba Rico). *Un Chesterton y el cine. Un escritor con dos pistolas* (M.Hidalgo). *Gilbert Keith Chesterton, poeta* (J.M.Guelbenzu). *La balada del suicidio* (G.K. Chesterton). *Lepanto* (G.K.Chesterton). *El padre Brown y los fanatismos sobre Chesterton y el ocultismo* (J.Palacios). *G.K.Chesterton. Siete paradojas para acabar de una vez por todas con la posmodernidad* (A.Fernández-Savater). *La pesadilla gozosa (en torno a El hombre que fue jueves)* (J.A.Millán). *Un oficio honrado. Notas de un enseñante tras haber leído a Chesterton* (J.Baeza). *G.K.Chesterton en Madrid* (R de Maeztu). *Bibliografía esencial de G.K.Chesterton en español* (J.A.Hernández) / *A propósito de: ¿Estamos de acuerdo? Un debate entre G.K.Chesterton y Bernard Shaw, con Hilaire Belloc como moderador* (R.Menjívar) / *Anaquel.El mago imparte un curso sobre el Ars Moriendi en el aire gélido del sanatorio* (Á.Repáraz) / *Op-cit. ¿Por qué?* (L.Bonnín). *El agua en España y el mundo* (F.Parra). *Contra el exotismo. Ensayos sobre el modo de mirar* (S.Rodríguez). *El relato de los ecos* (J.Izquierdo). *Nuevas ordalías* (A.Hernando). *Un registro del horror* (I. de Llorens). *La democracia según John Dewey* (X.Brotons). *Del sentimiento amoroso* (J.Kortazar). *Opera omnia* (A.Rodríguez). *Soledad en compañía* (M.Arranz). *Amplitud del pensamiento musical* (P.Centellas). *Cuando Rothko aún no era Rothko* (M.Bolaños).

- **#66. Julio-agosto 2005.** *Mínima moralia. E pur si muove* (B.de Moura). *Los judíos de Castro...y de Fraga* (I.de Llorens). *Intelectuales bajo el régimen* (A.García Calvo) / *Carpeta: ¿Qué significa hoy pensar políticamente?* (Archipiélago). *Los intelectuales y la política* (S.Alba Rico). *El intelectual y la política. Entrevista a Claude Lefort. El intelectual y sus quimeras* (J.M.Ridao). *El intelecto just in time* (P.Virno). *El racismo de la inteligencia* (P.Bordieu). *El dominio y los intelectuales. Entrevista a Noam Chomsky. Del intelectual orgánico a la formación del cognitariado* (F.Bifo Berardi). *La inteligencia y el intelectual* (I.Sotelo). *Uno, 121, millones de intelectuales* (A.Querrien). *Creación colectiva y compromiso. Diálogo con Wu Ming y Lello Voce. Esbozo de un recorrido anticolonialista* (P.Vidal) / *A propósito de: El escritor y la democracia . Debate entre Cornelius Castoriadis, Octavio Paz, Jorge Semprún y Carlos Barral / Anaquel. De la dificultad de leer a Chéjov* (J.Aspiunza) / *OP.cit. Una advertencia* (A.Kovrova). *El descaro de la ciudad* (I.Esteban). *Náufraga del asfalto* (M.García). *Una elección atinada de portavoz* (Á.Repáraz). *Constitución Europea e indeterminación democrática* (T.Valladolid). *La voz del exilio* (C.Fernández). *La necesidad de comprender* (L.Bonnín). *El*

taller del demiurgo (A.López). Una mirada distinta a la tradición sociológica (A.García). El diario de un maestro prefranquista (A.Garrigós). Liturgia de los mundos (S.Peña).

- **#70. Mayo 2006.** *Mínima moralía.* Mediaset contra los autores de Teletstreet (F.Bifo Berardi) / Carpetas. Jorge Santayana, un hombre al margen, un pensamiento central (G.Fantini). Una visita a Santayana (A.C.Danto). Ávila, marco espiritual de Santayana (P.García). El aroma de Santayana (F.Savater). Santayana y sus murallas (J.Jiménez). El animal humano (J.Muñoz). El cristianismo poético de Santayana (I.Gómez). La sonrisa de Parménides, naturalismo irónico de Jorge Santayana (M.Garrido). La biblioteca secreta de George Santayana (J.Beltrán). Santayana, lector de Platón (D.Moreno). El cosmopolitismo de Santayana (K.P.Skowronski). Ávila, Boston, Roma. Pensar a partir de la ciudad (G.Fantini). El español Jorge Santayana (M.Zambrano) / A propósito de. Dos textos de George Santayana: La ironía del liberalismo (1921); Tom Sawyer y don Quijote (1952) / Op.cit. ¿Para qué místicos? (A.Garrigós). El inveterado oficio de la filosofía (G.Escolar). La carne se hizo verbo (J.Lázaro). El hombre del límite (Á.Repáraz). Vigorización de la democracia (S.Rodríguez). Memoria desenterrada (L.Bonnín). Por una ciencia sobre lo falso (A.Hernando). Al fin, Machado de Assis (M.Jalón). Cerca (R.Esquiro). Una musa peligrosa (M.Arranz). Malabares e ingenio (R.Valencia). La poesía como incomunicación, por fortuna (V.L.Mora). La guerra y el pesimismo de Baroja (I.Esteban). La larga noche de la escuela capitalista (F.Álvarez-Uría). Ecos y rumores de viejas luchas (I.de Llorens). Ecología de los pobres versus economía de los ricos (F.Parra).
- **#71. Julio 2006.** *Mínima moralía.* El Nexus Institute: una idea del espíritu, o el espíritu de una idea (M.Arranz). La línea Plimsoll de la nave Tierra (F.Parra) / Carpetas: políticas del hambre, políticas contra el hambre. Terminar con el hambre: la respuesta no es nuevos alimentos, sino una nueva mirada (F.Moore). Metabolismo económico y deterioro territorial. Tendencias en curso y posibles remedios (J.M.Naredo). Hacia un movimiento agroecológico en el Estado español (M.Badal/D.López). Frente a la globalización e inseguridad alimentarias, agroecología y consumo responsable (P.Galindo). Los mitos de la biotecnología aplicada a la agricultura: algunas cuestiones éticas (M.Á.Altieri). La producción biopolítica de la posibilidad del hambre (I.Mendiola). El círculo del veneno. Los plaguicidas y los pueblos en un mundo de hambre (M.Schapiro). Aprender a comer: el (re)establecimiento de la normalidad dietética en los trastornos del comportamiento alimentario (M.Gracia). El comportamiento alimenticio como herramienta contemporánea de autocontrol (J.Ogden) / A propósito de: Paul Virilio y la arqueología del futuro. Un urbanista de la infraordinario (M.Mora). Habitamos un presente de "pura guerra" (F.Tirado). De la movilidad inerte (D.López / I.Rodríguez). Paul Virilio, de camino a la sociedad cibernética (B.Callén). Mediamutación (F."Bifo" Berardi) / Contrastes. Militancia y excitación o cómo nosotros solos constituimos la multitud (M.Domínguez). ¿Reinventando la desobediencia civil? (J.Sádaba) / Op.cit. La gramática de la persona (C.García). Programa mínimo de liberación humana (S.Rodríguez). Fe y transgresión (J.Zabalo). La psicología en su laberinto (A.Cascales). Adam Smith, el pensador ilustrado (R.Ramis).
- **#73-74 Diciembre 2006.** *Mínima moralía.* La democracia del ser en común (T.Negri/J.Revel). De metáforas e inmigración (E.Santamaría) / Carpetas: ¿Reilustrar la Ilustración? Universalismo, ciudadanía y emancipación (Archipiélago). ¿Qué nos separa? (M.Garcés). La potencia de lo abierto: universalismo, diferencia e igualdad (A.Badiou). Universales situados (M.Galcerán). Universal...¿qué universal? (M.Malo). Música y territorio. ¿Todo lo sólido se desvanece en el aire? (C.Flachslan). Movilización y abuso de los universales (A.Lafuente). Universalismo militante. Cuatro hipótesis y una posibilidad

| Publicaciones

(F.Ingrassia). *Universalizar las capacidades de cualquiera. Entrevista a Jacques Rancière* (Archipiélago). *Tiempos nuevos para el internacionalismo. A propósito de sindicalismo e inmigración* (J.de la Haba). *Ilustración y Capitalismo. (Las teorías del reverso tenebroso)* (C.Fernández). *Por un nuevo contrato global* (U.Beck). *La política oculta de la globalización. Entrevista a Pierre Bourdieu . Fronteras, ciudadanía, guerra, clase. Un diálogo con Étienne Balibar y Sandro Mezzadra moderado por Manuela Bojadzijeve e Isabelle Saint-Saens / A propósito de: Verdad y política. Una conversación entre pensadores argentinos y españoles / Anaquel. Hannah Arendt o el amor al mundo* (M.Arranz). *Presentar lo invisible. Lecturas de Heidegger* (J.Aspiunza) / *Op.cit. ¿Gestionar el colapso o cultivar la amistad?* (A.Garrigós). *Leer hoy a Chesterton* (M.Arranz). *El deseo* (J.M.Susperregui). *Urdir la eternidad* (I.Mellén). *Civilización y barbarie en el Japón medieval* (J.Baquero). *La vida según Caraco* (F.Parra). *A la paranoia por la propaganda* (R.Valencia). *Por un puñado de oro* (I.de Llorens). *El buen columnismo* (M.Saiz-Pardo). *El espectador en apuros* (P.Centellas). *El problema de la alternativa* (J.Zabalo). *¿Renegar de Foucault?* (A.García). *Noticia de Rorty* (X.Brotons). *La mirada que rodea las cosas* (P.Rey). *La mirada fragmentadora de Joseph Roth en el periodismo y la novela* (Á.Repáraz). *La exacta mecánica del cuento* (S.Rodríguez). *Contrapunto psicológico* (L.Bonnín). *El hombre nuevo soviético* (A.Hernando). *Diarios* (J.Bernal). *Metáfora de una gravitación* (R.Andrés). *La resurrección y el amor* (E.Moga).

- **#82. Septiembre 2008.** *Mínima moralía. Tiempo de clérigos asesinos* (R.I.Aguirre) / *Carpeta: Imre Kertész. Premio Nobel de literatura, escritor de segunda fila* (J.Aspiunza). *Una presencia continua, intensa. Conversación con Imre Kertész* (J.Aspiunza). *Non habent sua fata* (G.Spiró). *La estética del Holocausto de Imre Kertész* (S.Molnár). *Kertész y la decisión por el arte* (A.Kovacsics). *El hombre sin identidad y su yo. Diez entradas para un diccionario de Kertész* (L.Földényi). *Imre Kertész y Jorge Semprún: dos perspectivas* (M.Peguy). *Sándor Márai e Imre Kertész: la experiencia, el testimonio y el exilio* (M.Iriondo) / *A propósito de: Del lado de la alegría . Dos mundos separados: fragmento de Dossier K.* (I.Kertész). *Dossier K. O la alegría de la lengua* (J.Aspiunza) / *Anaquel. La actualidad de lo moderno* (G.Garrido) / *Op. Cit. Una recuperación necesaria* (A.García). *La escritura como resistencia* (S.Rodríguez). *Horas nocturnas* (M.Bolaños). *Estampas de Mori* (L.Muñiz). *La herida incicatrizable de la vida* (A.Hernando). *Est-éticas del paisaje* (P.Solans). *A la «bajura» del presente* (G.Cano). *Un viajero con cualidades* (M.Arranz). *Deseo de Japón* (J.Baquero). *Responder a un ingente vacío* (V.Escudero). *Lo grotesco, la vida misma* (J.Izquierdo). *Díptico de la sospecha* (F.Menéndez). *Desde el corazón del haiku* (F.Herrero). *Estudio del yo y la nada* (E.Moga).