

Cul de Sac.- Revista de pensamiento crítico.

- **#1. Noviembre 2010.** *Presentación / Editorial: Apuntes para una crítica de la idea del progreso / Nota sobre el subjetivismo moderno (Kostas Papaioannou) / La ideología del progreso y de la producción encubre la práctica de la destrucción (J.M Naredo) / Imaginarios apocalípticos (J.Rodríguez Hidalgo) / En la senda de Lewis Mumford (J.Ardillo) / Trazos de una polémica (F.Rodrigo Mora/Toni Muñoz) / Obituario.*
- **#2. Noviembre 2011.** *Editorial / Materiales de derribo (J.Agulles) / La ideología de las máquinas: tecnología informática (N.Postman) / Fausto al teclado (A.Ferrero) / Internet y los sueños de una renovación informática (L.Winner) / El planeta de los eBooks (M.Sánchez Lindo) / Que la neolengua se impone cuando las máquinas se comunican (J.Semprún) / Qué fue la técnica para Jacques Ellul (J.Ardillo) / Reseñas.*
- **#3-4. Enero 2014.** *Editorial / El torbellino de la modernidad (S.Cobo) / ¿Es posible enseñar literatura moderna? (A.Berardinelli) / Las aporías de la vanguardia (H.M.Enzensberger) / La tentación del vacío. Ciudad y arquitectura posmoderna (J.Agulles) / Los movimientos de los años setenta (C.Castoriadis) / ¿Nietzsche posmoderno? (F.Cova) / La ofensiva de los estudios de Género. Reflexiones sobre la cuestión queer (S.Denieul) / Pasolini, una fuerza del pasado (S.Cobo) / Chemtrails, miseria de la conspiración (M.Sánchez Lindo) / El fin de la posmodernidad (A.Berardinelli) / Reseñas.*
- **#5. Febrero 2016.** *Editorial / El <<sentimiento>> de la naturaleza, producto de la industria (B.Charbonneau) / La máquina en el jardín (L.Marx) / La Generación del 98 ante la erosión (J.Ardillo) / En defensa de la ciudad (L.Mumford) / Moscú, 1929 (C.Malaparte) / Pequeña guía para ciudades sin pasado (A.Camus) / Roma, ¡qué hermosa fuiste un día! (P.P.Pasolini) / La destrucción de la ciudad (J.Agulles) / Epístola de Baltasar del Alcázar a Gutierre de Cetina / Habitar el campo hoy (A.Martínez) / La cuestión 'Surcos' (S.Cobo) / Pequeños mundos campesinos (M.Badal) / Reseñas. El imposible <<retorno>> a la naturaleza. Acerca de 'Buenos días, Sísifo', de José Ardillo (A.Almazán) / Los últimos campesinos. Acerca de 'Palabras mayores. Un viaje por la memoria rural'. De Emilio Gancedo (P.Martínez) / Notas y correspondencia. Ante el auge del neomarxismo (J.Rodríguez Hidalgo) / Llamamiento de los chimpancés del futuro (Pièces et Mian d'Oeuvre) / I, desgraciadamente, el dolor crece (J.Rodríguez Hidalgo).*
- **#6. Septiembre 2019.** *Editorial / La técnica de la burocracia (A.Caffi) / Repensar el progreso (I.Silone) / La bestia mecánica (N.Chiaromonte) / Cuando te hablen del milagro económico (L.Bianciardi) / Fin de la experiencia del viaje (E.Montale) / Los cazadores de ancianos (D.Buzzati) / Individualista, o algo mucho peor (E.Morante) / Significado de la nostalgia (P.P.Pasolini) / Consumir consume (G.Parise) / Carne de progreso (A.Berardinelli) / Los muertos (P.Bellochio) / La nostalgia de la belleza. Posillipo, 1942 (R.La Capria) / ¿Habrá (habido)naturaleza? (A.Zanzotto) / Notas&correspondencia. Patria, de Fernando Aramburu: una novela que refleja muy bien el conflicto austrohúngaro (J.Rodríguez Hidalgo). Los pobres son la mayoría (M.Arranz). No es ley de vida (Doble Vínculo). La suerte de los hotentotes (E.Galzusta). A propósito de la muerte de Juan Goytoso: el intelectual y su doble (J.Rodríguez Hidalgo). El menú no incluye la crítica literaria (A.Berardinelli).*