

Contrahistoria.- Papeles contra el oficialismo y el pensamiento único.

- **#1. Primavera 2010.** Editorial: *nuestra historia, nuestra revista / 22 de marzo de 1984. Bahía de Pasaia, historia de un crimen de Estado / Antecedentes, origen, causas y subida al poder del nacionalsocialismo alemán / Delincuentes a conciencia o delincuencia por conciencia / Condenados: La historia de los cabezas rapados*
- **#2. Invierno 2011.** Editorial: *La “Fabricación” de la historia. La otra historia / Las insurrecciones olvidadas. De los,ludditas a Albania (JNT) / Cronología del tatuaje a través de la historia / COPEL. La rebelión de los presos comunes durante la transición española (Basilio Paleokostas II) / Nacionalismo vs cultura. De cómo el nacionalismo se comió la cultura / La resurrección de lo “quinqui” (Julio Verne)*
- **#3. Verano/Otoño 2011.** *El infierno es demasiado dulce (La redacción) / Historiografía arqueológica española. La instrumentalización política del pasado (J.Roger) / La Mano Negra. El proceso contra la agitación campesina en Andalucía en el siglo XIX (Gallego, Pardeza, Tarzán Migueli) / Sol de Justicia (V.Castillo) / Arde Madrid. La revuelta estudiantil de 1986-87 (J.Verne) / Rote Armee Fraktion. La Fracción del Ejército Rojo (JNT) / Del Dadá a los punks. Un siglo de antiarte (J.Roger) / Futurismo antiutópico. Cuarenta años de la Naranja Mecánica (Mandarino Mecánico 16)*
- **#4. Primavera 2012.** Editorial. *La cultura como arma. Contra la domesticación de la revuelta / El negocio de las cárceles para niños. La muerte de Ramón Barrios / Comunidades de castilla. La revuelta comunera (J.Roger) / Capitalismo. Historia de un modelo agotado (V.Cartuli) / El Caso Scala. Guerra sucia contra el anarcosindicalismo en la Transición Española (Giusseppe Pinelli) / Urbanismo y arquitectura como expresión ideológica (I). Arquitectura y urbanismo autoritario (JNT).*
- **#5. Otoño 2012.** Editorial. *Tambaleándonos sobre torcidos renglones (La Redacción) / La furia dinamitera. Un siglo de barricadas mineras (Souvarine) / The Weather Underground Organization. Guerrilla urbana en el corazón de la bestia (JNT) / La guerrilla antifranquista en la posguerra. Maquis (Jolly Roger) / Urbanismo y arquitectura como expresión ideológica (segunda parte) (Sam Blower) / Chaos-Tagen. Las jornadas del Caos. Terror punk en Hannover*
- **#6. Primavera 2013.** Editorial. *Tres inviernos de espaldas al kiosko (La Redacción) / Tirso de Molina. Feria permanente del libro libertario y cabreado (JollyRoger) / La percepción del “otro”. Zoológicos humanos y freaks circenses (Vlad Tepes) / Reinosa 1987. La primavera que un pueblo desafió al Estado (JNT) / El cantón de Cartagena / Las “otras” víctimas. Terrorismo ultra y parapolicial en el Estado Español desde 1975 / La revuelta Irmandiña “Os campesinos enfastados” 1467-1469 / Granada 1936. Los olvidados de Viznar (Sor...) / 50 años de liberación animal (J.Toader) / Urbanismo y arquitectura como expresión ideológica (tercera parte). El sistema de sentido único. Capitalismo, control de masas y arquitectura represiva (CH).*

- **#7. Otoño 2013.** Editorial / *El antifranquismo en la dictadura de los 60. Defensa Interior, el Grupo Primero de Mayo y la agitación internacional (JNT) / Roma y el control de ocio (Lady Dead) / Urbanismo y arquitectura como expresión ideológica (IV): Constructivismo y realismo en la era soviética (A.Zhelezniákov) / La revolución enolítica. El origen del Estado y la desigualdad social (J.Roger) / Evolución histórica de las prisiones*

- **#8. Verano/Otoño 2014.** Editorial / *Los Motherfuckers. La banda callejera antiautoritaria de Nueva York (JNT) / Los años de plomo en Italia (G.Bresci) / Historia de las radios libres en el estado español (OLT) / Condenados a luchar. Antagonismo radical, barrionalismo y autoorganización en el Madrid de los noventa (Viscose).*

- **#9. Primavera 2016.** Editorial / *Pabellón negro. De los pueblos del mar a Somalia (J.Roger) / Arde Barcelona. La Semana Trágica y el preludio de la revolución (JNT) / Un popular navajazo. Los Hijos del Agobio en el barrio de Vallecas (J.F.R.) / Rojo sangre en la Union Jack. Balas británicas sobre el Derry libre. (J.Creaghe)*