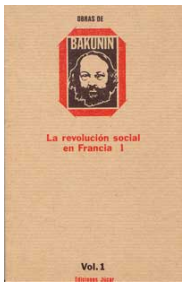


Novedades ENE'12



Bakunin, Mijail

Obras Completas [Júcar]

Ediciones Júcar, Madrid 1979. 20x12cm.

Tomo I: La Revolución Social en Francia I. Madrid, febrero 1980. 333p.

Tomo II: La Revolución Social en Francia II. Madrid, febrero 1980. 273p.

Tomo III: Federalismo, socialismo y antiteologismo / Consideraciones filosóficas sobre el fantasma divino, sobre el mundo real y sobre el hombre. Madrid, 1977. 309p.

Tomo V: Estatismo y anarquía. Madrid, 1976. 275p.



Bizcarrondo, María

Octubre del 34. Reflexiones de una revolución

Ayuso, Madrid 1977. 347p. 20x11cm.

Este libro agrupa los principales textos teóricos de las Juventudes Socialistas (con Santiago Carrillo como principal redactor), P.C.E., Confederación Nacional del Trabajo, Izquierda Comunista y B.O.C. de Joaquín Maurín. En su estudio preliminar, Marta Bizcarrondo analiza el proceso de la convergencia de las organizaciones proletarias en 1933-1934 (y singularmente la formación de las Alianzas Obreras) para sistematizar, en definitiva, el espectro ideológico que resulta de la revolución.



Cappelletti, A.

Ensayos libertarios

Madre Tierra, Móstoles 1995. 288p. 20x13cm

Los ensayos que conforman este volumen comentan hechos, ideas y situaciones de la historia contemporánea, con espíritu crítico, para un público amplio y no especializado. Tienen en común una perspectiva libertaria. Escritos a veces con la premura del requerimiento periodístico y en circunstancias diferentes, conservan sin embargo una básica unidad de criterio.

Ángel J. Cappelletti, es doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires (1954). ha enseñado historia de la filosofía, lógica, sociología, latín, griego e historia de las ideas políticas en las Universidades de Cuyo y Litoral en Argentina; de Montevideo en Uruguay; Central y Simón Bolívar de Caracas en Venezuela.



Illich, Ivan

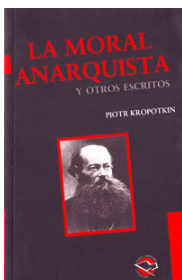
La sociedad desescolarizada

Editorial Brulot, diciembre 2011. 194p. 21x14cm.

Prólogo Pedro García Olivo

En un tiempo en que la Escuela se universaliza sobre el cadáver de las distintas modalidades educativas no-occidentales, en que reduce a la mínima expresión las restantes instancias de transmisión cultural, con las que de algún modo competía, en que se sabe sin enemigo, sin paliativo, sin contrarresto, ídolo sin crepúsculo, autoridad incuestionable, la figura de Iván Illich cobra una importancia inusitada.

Así como contamos con una robusta tradición pedagógica, un amplio abanico de experiencias reparadoras de la escolarización, (...) así como son miles los autores que han pensado para la Escuela, viendo el modo de "mejorarla", "reformularla", "modernizarla", "actualizarla"... apenas podemos citar a unos cuantos teóricos "disidentes", entregados a la crítica "radical" de la institución de enseñanza, en la línea de lo que se ha titulado "anti-pedagogía" o "desescolarización".



Kropotkin, Piotr

La moral anarquista y otros escritos

Colección Utopía Libertaria. Buenos Aires 2008. 116p. 20x12cm.

Llamándonos anarquistas declaramos por adelantado que renunciamos a tratar a los demás como nosotros no quisiéramos ser tratados por ellos; que no toleramos ya la desigualdad, lo cual permitiría a alguno de entre nosotros ejercitar la violencia o la astucia o la habilidad del modo que nos desagradaría a nosotros mismos. Pero la igualdad en todo -sinónimo de equidad- es la anarquía misma [...] Siendo anarquistas, declaramos la guerra al cúmulo de embustes, de astucia, de explotación, de depravación, de vicio, en una palabra de desigualdad, que han vertido en los corazones de todos nosotros.

Declaramos la guerra a su manera de obrar y pensar. El gobernado, el engañado, el explotado, la prostituta, etc., hieren ante todo nuestros sentimientos de igualdad. En el nombre de la Igualdad, no queremos ya ni prostitutas, ni explotados, ni engañados, ni gobernados.





Madrid, Francisco

Solidaridad Obrera y el periodismo de raíz ácrata

Solidaridad Obrera, Badalona 2007. 234p. 20x14cm..

En éste libro se realiza un esbozo de lo que podrían ser las líneas maestras de un estudio sobre el movimiento obrero español de tendencia anarquista y del propio movimiento anarquista, tomando como hilo conductor al propio diario obrero, pero también a todo el conglomerado cultural que el anarquismo desplegó entonces y continúa desplegando en la actualidad. Este libro abarca desde los inicios de la prensa obrera decimonónica hasta 1939.

Mumford, Lewis

Textos escogidos

Colección Exhumaciones. Ediciones Godot, Buenos Aires 2009. 223p. 20x13cm.

Lewis Mumford. Textos escogidos resulta de una selección realizada por Daniel Mundo, profesor en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Los textos presentados representan el pensamiento de Mumford, sociólogo, urbanista, nacido en Nueva York y crítico acérrimo de esa ciudad. En el libro se incluye "Preparación cultural", texto clásico de Mumford donde desarrolla el concepto de "máquina".

Tradicionalmente la técnica fue confre que venía a subsanar sus falencias congénitas o a aminorar sus imposibilidades naturales: a diferencia de todo el reino animal los hombres debemos inventar un mundo artificial para poder vivir. La técnica y la lengua son los dispositivos que permiten tal construcción. Para un pensamiento centrado en la grandeza del hombre, en la exaltación de sus cualidades incomparables (la solidaridad, la generosidad, la valentía, la duda existencial, la comprensión y la interpretación de lo vivido, etc.), no es descabellado pensar a la técnica como un instrumento a su servicio, que de un modo racional y ético éste gobierna para su propio beneficio y engrandecimiento. Ahora bien, la hora de este tipo de pensamiento y de esa manera de concebir a la técnica parece llegar a su fin. La obra de Lewis Mumford encarna el esfuerzo agónico por retardarlo.

Cuando el pensamiento sobre la técnica comenzó a transformarse, es decir, cuando la injerencia de la técnica empezó a tener una preeminencia por sobre los valores humanos, Mumford ya era un hombre formado. Que él abogara en defensa del hombre, que él aún creyera que "la técnica es neutral" y que depende del uso que se haga de ella la positividad o negatividad de sus efectos, que siguiera planteando la necesidad de darle fines y valores humanos a los inventos técnicos, para no mencionar sus propuestas utópicas o superadoras, da cuenta de lo que cambió el mundo, el pensamiento y la técnica en los últimos cincuenta años. Como casi siempre, y en el caso de Mumford también, las respuestas son mucho menos iluminadoras que las preguntas de las que partieron.

Peirats, José

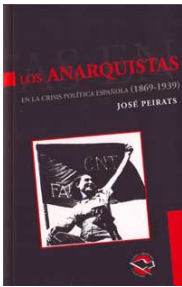
Los anarquistas en la crisis política española (1869-1939)

Colección Utopía Libertaria. Libros de Anarres, Buenos Aires 2006. 420p. 20x12,5cm

En una revolución hay que distinguir dos cosas: la obra constructiva en lo moral y en lo económico, la consecuencia en la integridad incorruptible, y el destino propio de la revolución como fenómeno anecdótico. No siempre se puede dominar convenientemente el destino de una revolución política que tiene, según parece, sus leyes propias de levante y poniente, de aurora, cenit y ocaso. Pero podemos hacer que permanezcan vivos los vestigios edificantes entre las cenizas de la revolución malograda. Este saldo de vestigios permanentes es tal vez la única revolución real y positiva.

¡Pobre de la revolución que para salvar su finalidad suprema se devora a si misma! ¡Pobre de la revolución que aguarda al triunfo final para realizarse!

A pesar de todos los inconvenientes y torpezas, la revolución española tuvo el acierto de realizarse a si misma. La obra revolucionaria de las colectivizaciones será su huella indeleble en el espacio y el tiempo. Lo demás pasará a la posteridad como un mal sueño...



Roberto X

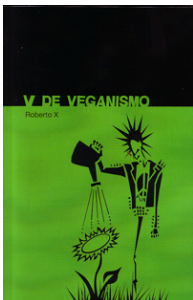
V de veganismo

Sentimientos Kontra el Poder/El Grillo Libertario, 2009. 155p. 20x13cm

Se trata de una recopilación de artículos seleccionados escritos por el autor, que abordan temáticas poco conocidas actualmente entre el común de la gente y que nos aportan una manera de ver el actual sistema capitalista, autoritario y especista desde una visión analítica y unificada, donde nada se escapa ni nada queda en el tapete.

Roberto aborda una gran variedad de temas y aspectos de nuestra idiosincrasia y de nuestro diario vivir, incluso presenta una autocrítica de los movimientos libertario, antiespecista, vegano.

Muy recomendable, una visión de alguien con años en el activismo más allá de fronteras locales y con una gran visión unificada y reflexiva, donde la evolución del pensamiento no se queda en el vamos, sino que se nota una búsqueda de la verdad en cada artículo, en cada párrafo y en cada reflexión.

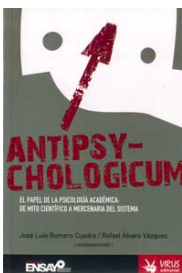


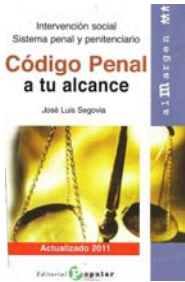
Romero Cuadra, José Luis / Álvaro Vázquez, Rafael

Antipsy-chologium. El papel de la psicología académica: de mito científico a mercenaria del sistema.

Colección Ensayo. Virus Editorial, Barcelona 2006. 292p. 20x13p

" A poco interés que muestre quien trnsita por las actuales facultades de psicología y materias afines, podrá comprobar cómo el panorama que allí se despliega apenas da caída al menor cuestionamiento del papel manipulador u opresor que esta dsiciplina ejerce, directa o indirectamente, de manera cotidiana, en los distintos ámbitos de la sociedad actual. La enseñanza y la práctica de la psicología se caracterizan por la ausencia tanto de auténticas reflexiones epistemológicas como de las críticas pertinentes a las desgraciadas repercusiones de carácter ético y sociopolítico que a partir suyo tienen lugar. Lejos de contribuir a la deseable adquisición y aumento de conciencia de la propia vida y su inseparable contexto social, las praxis y teorías psicológicas dominantes parecen poner su mayor empeño en disputarse ante el amo - léase sistema político-económico, léase Capital y asociaciidos- el papel de su más fiel servidor, pugnando gremialmente entre sí por convencerle de cuál puede ofrecerle los procesos alienantes y encubridores más rentables y efectivos. El objetivo de esta publicación ha sido recoger algunas de las plurales cricas formuladas en este sentido hacia el ámbito de la psicología y lo psi en general y que podemos considerar más significativas, de modo que cualquiera -estudiante, profesional, estudioso/a y ciudadano/a en general- pueda tener un acceso efectivo a esta temática, generalmente evitada, y formarse una opinión adecuada al respecto"





Segovia, José Luis

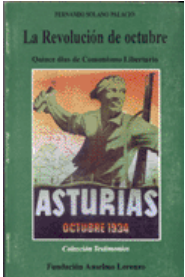
Intervención social. Sistema penal y penitenciario. Código penal a tu alcance

Editorial Popular, Madrid 2011. 365p.

Este libro, surgido de la experiencia personal del autor, pretende poner al alcance de los voluntarios y profesionales de la intervención social el funcionamiento real del sistema penal y penitenciario, destacando su papel en cada momento del proceso.

Igualmente hace una aproximación a la extranjería y a los menores en conflicto con la ley.

El texto es una apuesta por el 'buen derecho' y la justicia restaurativa, orientados a satisfacer necesidades, proteger y universalizar derechos y minimizar el sufrimiento humano.



Solano Palacio, Fernando

La revolución de Octubre. Quince días de comunismo libertario

Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, Madrid 1994. 201p. 20x13,5cm.

Esta obra es algo más que la mera historia de los sucesos de octubre del 34. Se trata de un valiosísimo testimonio de la Revolución de Asturias, narrada en este caso desde un punto de vista libertario. A pesar de que el texto se resiente del as circunstancias en que fue elaborado, en la cárcel en 1936, y de las prisas por publicarlo, no pierde frescura su testimonio, que aporta una gran cantidad de datos de primera mano. Concluye el libro con un corolario de Federica Montseny en el que hace un análisis de las causas y resultados de aquellos hechos.



Spencer, Herbert

El individuo contra el Estado

Biblioteca Histórica del Socialismo 46. Júcar, Madrid 1977. 128p. 18x11cm.

El individuo contra el Estado es un perfecto resumen de toda la obra de Herbert Spencer, el más brillante de los pensadores, que llevó el concepto del liberalismo hasta su último desarrollo, tanto que acabó por ser lectura favorita y proveedor de argumentos de choque para quienes, en muy diversos sentidos, ponían en cuestión el concepto mismo del poder político, su papel de permanente defensor de unos intereses concretos en detrimento no sólo del individuo sino de todo el bloque social, de todas las clases no explotadoras. El individuo contra el Estado es un alegato brillante en favor de la libertad de cada uno, y su mismo exceso pone al descubierto las quiebras de la rebelión aislada y la renuncia personal frente a la fuerza de los movimientos de masas y los postulados colectivos. Un texto clave en la historia de las ideas políticas.

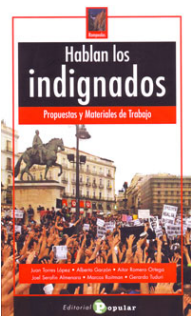


VV AA

Contra todo pronóstico. Liberación Animal 1972-1986

Acción Vegana, mayo 2009. 246p. A-4 en espiral.

En abril de 1984 el movimiento por la liberación animal contaba con un amplio apoyo público. En aquel año, los grupos contra la vivisección llevaron a cabo acciones masivas en seis laboratorios de experimentación animal. Este libro analiza el crecimiento del movimiento y los detalles de los juicios más importantes que se abrieron a consecuencia de las acciones emprendidas. También estudia el desarrollo del Animal Rights Militia y muestra cómo, mientras crece la atracción hacia la violencia, se disuelve el apoyo de los activistas de base. Este libro es de vital importancia para cualquiera que desee que la vivisección desaparezca.



VV AA

Hablan los indignados. Propuestas y materiales de trabajo

Colección Rompeolas. Editorial Popular, Madrid 2011. 104p. 22x14cm.

Salvo algunas excepciones, la inmensa mayoría de la sociedad ve con buenos ojos las reivindicaciones del movimiento ciudadano que surgió el 15-M.

Basta aplicar el sentido común, nadie puede quedar impasible, todos estamos siendo perjudicados; tanto individualmente como colectivamente. La situación viene degradándose desde hace ya bastante tiempo y comienza a ser insostenible.

El siguiente paso de este movimiento ha sido la creación de asambleas de barrio donde puedes debatir libremente con alguien que se encuentra en las antípodas de tu pensamiento ético, moral o ideológico. Pero, todos comparten la demanda de una democracia real y de otros cambios profundos en nuestra sociedad.

En este volumen tratamos de mostrar testimonios y opiniones de los militantes. También ofrecemos materiales de trabajo para favorecer la dinamización de las Asambleas Populares.



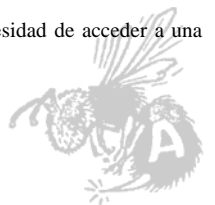
VV AA

Manual de okupación

Okupatutambien.net, octubre 2011. 116p. 21x15cm.

Esto que tienes entre manos es el fruto del esfuerzo y la experiencia de mucha gente. Se trata de una recopilación de saberes y técnicas acerca de la teoría y la práctica de la okupación.

La finalidad de este escrito es compartir herramientas con otras personas que tengan el deseo o la necesidad de acceder a una vivienda abandonada, y resolver dudas de tipo técnico, práctico o legal sobre este noble arte.



VV AA

¡Maderos, cerdos, asesinos!

Colección Asalto. Editorial Klinamen, Madrid 2011. 330p. 21x14cm.



"[...] Cuando llegaron a Patission y se encontraron en las afueras de la histórica puerta de la Politécnica, la que había sido atacada por los tanques en 1973, cortaron la avenida sin preguntarnos qué hacer y, a continuación, corearon el típico eslogan "Batsi, gourounya, dolofoni!" – "¡maderos, cerdos, asesinos!". Al presenciar esta escena, me sentí extasiado. Comprendí en este momento que el avión de la insurrección había despegado. Era más grande que nosotros. No digo que nos hubiera superado, aunque muchos de sus participantes sí lo creen así. Quizás les había superado a ellos porque pensaban que jamás iba a pasar algo semejante. Lo que la insurrección consiguió es que se superaran las ideas pesimistas que pensaban que algo así jamás podía pasar".

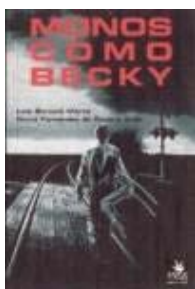
Este libro recoge los testimonios de varios de los protagonistas de Diciembre de 2008, un momento cargado de un profundo trasfondo social, político e histórico que se enlaza con la historia de las luchas de los últimos treinta años. El libro, cuyo título – Maderos, cerdos, asesinos – es un popular cántico en todas las movilizaciones griegas, describe lo ocurrido en la Revuelta de Diciembre en distintos puntos de Atenas y en otras ciudades helenas y la participación de los anarquistas en ella. Dicha participación se caracterizó – y se caracteriza – por la práctica de la revuelta social sin mediadores y sin ilusiones de lograr cambios dentro del sistema existente, proponiendo la autoorganización contra cualquier tipo de organización jerárquica, proponiendo la contraviolencia frente a la violencia estatal y la solidaridad contra la individualización y las divisiones artificiales creadas por el poder.

Mucha gente adoptó métodos dinámicos de lucha y procesos de autoorganización, sin representantes y sin plantear reivindicaciones. Diciembre no sólo continúa una cultura de violencia política, también siembra una nueva tradición de autoorganización y dota un importante impulso social a organizarse desde abajo. Estos procesos de autoorganización no tienen la violencia asesina de la Policía como único objetivo, sino todas las expresiones de Autoridad: desde la forma en que vivimos, trabajamos, producimos o consumimos a cuestiones de salud, de medio ambiente, a todo. Todos los aspectos de la Autoridad son frentes de batalla para la gente que se autoorganiza y lucha desde abajo, no siempre violentamente, pero siempre contra el Estado.

VV AA

Monos como Becky

Virus Editorial, Barcelona 2001. 181p. 21x15cm.



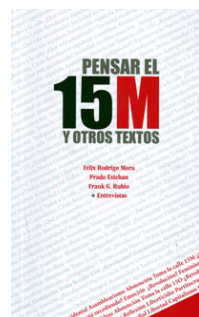
La figura del portugués Egas Moniz, Premio Nobel de medicina en 1949 por sus investigaciones acerca de la aplicación de la lobotomía en seres humanos, se convierte en manos de Joaquín Jordà y Nuria Villazán en el referente histórico que sirve de base para reflexionar sobre esquizofrenia y libertad individual individual, y sobre cirugía cerebral y ética en la ciencia occidental. El documento estructurado en varios niveles que combinan la reconstrucción histórica de la figura de Moniz con reflexiones acerca de objeto rodaje, mediante la técnica de convertir en actores de la reconstrucción histórica a los internos del Centro Psiquiátrico de Malgrat y rodar el propio proceso de preparación de la obra de teatro e la que éstos intervienen.

Lola Barceló y David Fernández de Castro, no sólo nos adentran en los pormenores y avatares del rodaje de Monos como Becky, por medio de entrevistas a los protagonistas directos y transcripciones de las partes más interesante tema en torno al que gira toda la película, nos presentan un detallado y sugerente estudio histórico sobre el pasado y el presente de la lobotomía e intervenciones semejantes.

VV AA

Pensar el 15M y otros textos

Editorial Manuscritos, Madrid 2011. 150p. 22x13,5cm.



¿Hemos asistido a la explosión de una burbuja de espontánea "indignación"? ¿O se trata, más bien, de un movimiento astutamente programado por poderes ocultos?

¿Presenciamos un despertar generalizado de la conciencia, o sólo la pataleta de quienes no desean despertar de su adictivo sueño de opulencia y progreso?

Para clarificar la turbia mezcla de realidades que envuelven el fenómeno del 15M necesitamos tiempo y reflexiones lúcidas, y en este libro encontraremos algunas de ellas.

Tenemos la responsabilidad de inventar otras maneras de vivir. De eso se trata, y no de retornar a esa Arcadia del Bienestar y el consumo, verdadero origen del estado de infrahumanidad e indignidad que padecemos y con el que muchas veces, a sabiendas o no, colaboramos.

Aznar, Jesús / Blanca BK

Feliz lobo navidad

Tándem Ediciones. Valencia, Octubre 2011. 22x22cm.



¿Os podáis imaginar que habría LA OTRA versión de los cuentos de lobos? ¿Os creéis que en realidad pudo ocurrir de otra manera? Para todos los que pensaron que lo de los lobos era un cuento de miedo, aquí llega la solución, Feliz lobonavidad. ¿Qué pasa si juntamos al lobo de caperucita, el de los tres cerditos y el de los siete cabritillos? Esto no es un chiste, ¿eh? Es el argumento de este cuento, bueno de estos tres cuentos, bueno no... es sólo uno...

Vale, lo aclaramos. Este es un cuento en el que damos una tregua a esos tres lobos de cuento y les ofrecemos la oportunidad de explicarse. Resulta que su versión es mucho menos terrorífica, mucho más sencilla y también sinceramente humana. Esos lobos nos cuentan que se metieron en un lío sin comerlo ni beberlo, que ellos pasaban por allí y que les enredaron en una historia de la que nunca pretendieron ser los malos. Habrá quien los crea y habrá quien no, pero por lo menos, dan a los pequeños el beneficio de la duda v el alivio de pensar que... los lobos buenos... ¡también existen!

El cazo de Lorenzo

Isabelle Carrier

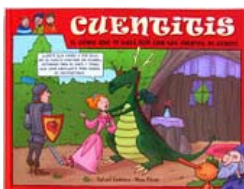


Carrier, Isabelle

El cazo de Lorenzo

Editorial Juventud, Barcelona 2011. 3ª Edición. 19x26cm.

Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar... El cazo de Lorenzo llena un vacío, conmueve al lector, sea cual fuera su edad. Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a los más pequeños. La superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día.

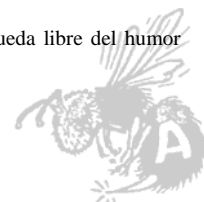


Ordóñez, Rafael / Pérez, Moni

Cuentitis. El cuento que te hará reír con los cuentos de siempre

Editorial La Galerna, Barcelona Marzo 2011. 40p. 22x28,5cm

Ni Caperucita, ni Pinocho, ni el lobo ni el dragón, ni príncipes ... ningún personaje clásico de cuentos queda libre del humor hilarante de Rafael Ordóñez y Moni Pérez. Un humor desbordante, adecuado a todas las edades.



Documentales

68.- ¿Qué pasó en mi barrio? Duración: 20 min.

Orcasitas, Villaverde, Carabanchel, El Pozo, Vallecas...barrios que se crearon o crecieron con la llegada de inmigrantes procedentes en su mayoría de las zonas rurales más pobres de España, allá por los años 50 ó 60 del pasado siglo. El hacinamiento, la escasez de recursos, la pobreza en definitiva fueron una de las causas que prendieron la llama de la lucha en estas zonas, creando un tejido social y vecinal surgido prácticamente de la nada, reclamando mejores en sus condiciones de vida al margen de las instituciones, pues la dictadura de esos años daba poco margen para la consecución de demandas. Con la muerte del dictador, la llegada de la democracia y la legalización de los partidos políticos, éstos, y especialmente los de izquierdas, hicieron todo lo posible por convertir a esas organizaciones creadas por los propios vecinos en sencillamente herramientas de sus propios intereses partidistas, dando como consecuencia lo que hoy en día son la mayoría de asociaciones de vecinos de estos barrios: meros gestores de recursos inmobiliarios o de servicios públicos. Aquí se muestran testimonios de parte de esos protagonistas que en aquellos años tomaron parte en esas luchas vecinales y que hacen un pequeño repaso de los logros conseguidos por ese tejido asociativo impulsado desde, por y para los vecinos de los barrios más humildes de la capital.

69.- El cine libertario. Cuando los películas hacen historia

Dirección y guión: Verónica Vigil y José M. Almela, 2010. Duración: 60 min.

Al estallar la guerra civil española en julio de 1936, el sindicato anarquista CNT socializó la industria del cine en España. En Madrid y Barcelona los trabajadores del cine asumieron a través del sindicato los bienes de producción y se produjeron numerosas películas. Esto dio lugar a un período único que no se ha vuelto a producir en ninguna otra cinematografía mundial. Pese a que el país estaba sumido en una cruenta guerra, entre 1936 y 1938 se rodaron y estrenaron películas de muy variada temática: dramas sociales, comedias musicales, filmes de denuncia, documentales bélicos.... componen un variado mosaico que da lugar a uno de los momentos más insólitos y originales de la cinematografía española. A través de las voces de distintos expertos, así como del testimonio en primera persona del director de fotografía y restaurador español Juan Mariné, que inició su carrera en el cine trabajando en estas películas, el documental recorre cada una de las producciones que constituyen un legado excepcional de la cinematografía española. Fue un periodo muy efímero durante el cual los guionistas, los directores, los técnicos y los actores españoles demostraron una de las máximas del mundo del espectáculo: pese a los bombardeos, el hambre y el drama de la guerra, el espectáculo debía continuar, y continuó.

70.- Deudocracia Dirección: Katerina Kitidi y Ari Hatzistefanou, 2011. Duración: 74 min.

Este documental de 74 minutos ayuda a comprender gran parte de los problemas que vive Grecia y que la tienen sumida en una situación sin salida. Este valioso trabajo relata las raíces de la deuda griega desde la revolución de 1821 con los préstamos británicos que fueron emitidos, y relata que a lo largo de los 190 años de su historia reciente Grecia siempre ha vivido de prestado. Sólo en un período ha prestado dinero y fue justamente durante la ocupación alemana de Grecia. El análisis se centra en la actual crisis económica, y sus orígenes que datan desde la década de los años 70.

Deudocracia dibuja un claro paralelismo entre la crisis económica argentina de 1999-2002 y la actual crisis económica que vive el país heleno. Argentina es conocida como el "reflejo de Grecia en el otro extremo del mundo", dado que su colapso económico de 1999 es muy similar a lo que puede ocurrir en Grecia si continúa con la agenda de restricciones impuesta por la troika del FMI y el BCE y la UE. Se trata de un documento de gran valor, en el cual destacadas personalidades como Eric Toussaint, Costas Lapavitsas y David Harvey, entre otros, analizan las causas que arrastraron a Grecia a la situación de endeudamiento público que para el año 2012 puede llegar al 160% del PIB.